

× أمين عيسى
مواليد غزة عام ١٩٧٤ م
بكالوريوس كلية التربية الحكومية قسم التربية الفنية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× باسل المتكوك
مواليد دمشق عام ١٩٧٣ م
التوريس فنون جميلة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× محمود العام
مواليد خانيونس عام ١٩٦٧ م
بكالوريوس تربية فنية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× هاني زعرب
مواليد رفح عام ١٩٧٦ م
بكالوريوس فنون جميلة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× غانم الدين
مواليد البريج ١٩٧٠ م
تعمل الفن بالممارسة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

د. إيهاب بسمارك الصفي
مواليد القوم ١٩٤٩ م
جمهورية مصر العربية
دكتورة فلسفة في التربية الفنية تخصص تصميم
جامعة حلوان - القاهرة - عام ١٩٩١ م
أستاذ مشارك بقسم التصميم بكلية التربية
الفنية بجامعة حلوان
أستاذ مشارك بكلية التربية الحكومية بغزة
قسم التربية الفنية
عضو شرف بجمعية الفنانين التشكيليين
بمحافظة غزة

× عبد القادر الريس
مواليد غزة ١٩٥٣ م
تعمل الفن بالممارسة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× محمد مسلم
مواليد غزة عام ١٩٧٤ م
بكالوريوس فنون جميلة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× بوني حمدان
مواليد دير البلح عام ١٩٦٦ م
بكالوريوس التربية الفنية
محاضرًا بكلية التربية الحكومية قسم التربية الفنية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× عاطف عبد السلام
مواليد غزة ١٩٧٧ م
بكالوريوس تربية فنية ١٩٩٩ م
يعمل بقسم الديكور بالتلفزيون

× سلوى الصوالحي
مواليد رفح عام ١٩٧٣ م
بكالوريوس فنون جميلة كلية الفنون الجميلة
تعمل مدرسة للتربية الفنية

× ريهام البيطار
مواليد غزة
بكالوريوس تربية فنية كلية التربية بغزة
تعمل مدرسة للتربية الفنية

× عبد التناصر عامر
مواليد معسكر جباليا ١٩٧٠ م
تعمل الفن بالممارسة
فنان تشكيلي بجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× إسماعيل خليل عاشور
مواليد المجدل عام ١٩٣٧ م
بكالوريوس الفنون الجميلة القاهرة ١٩٦٥ م
موجه التربية الفنية بوزارة التعليم
محاضر في كلية التربية الحكومية بغزة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× نعيم عبد الرحمن أبو الجبين
مواليد هربيا عام ١٩٤٠ م
بكالوريوس الفنون الجميلة - القاهرة - عام ١٩٦٥ م
رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية الحكومية بغزة
عمل مدرساً للتربية الفنية بدار المعلمين والمعلمات بغزة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× فحي غيب
مواليد هربيا عام ١٩٤٧ م
عمل مدرساً للتربية الفنية بمدرسة النصر النموذجية
مدير متفرغ بوزارة الثقافة
حائز على شهادات وأوسمة تقديرية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× عبد المطلب محمود اعبيان
مواليد قرية بريرة عام ١٩٤٧ م
دبلوم تربية فنية عام ١٩٧٠ م
عمل مدرساً لمادة التربية الفنية والخط العربي
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× محمد سليم الغف
مواليد ياقا عام ١٩٤٥ م
دبلوم معلمين خمس سنوات تربية فنية
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× فايز العبد الحسني
مواليد غزة ١٩٥٢ م
بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان - القاهرة
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة
ونائب رئيس الجمعية (سابقاً)

× محمد أبو ستة
مواليد غزة ١٩٥٤ م
بكالوريوس فنون جميلة - جامعة الإسكندرية
يعمل مدرساً للفن التشكيلي في جامعة النجاح - نابلس

× عصام محمد حلس
مواليد غزة عام ١٩٥٥ م
دبلوم المعلمين ١٩٧٧ م
بكالوريوس التربية الفنية - القاهرة - ١٩٨٢ م
يعمل موجهاً للتربية الفنية بوكالة الفنون الدولية
رئيس جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة
عضو الأمانة العامة للاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين التشكيليين

× علي سعيد الأضمر
مواليد غزة عام ١٩٥٤ م
دبلوم معلمين تربية فنية عام ١٩٧٦ م
بكالوريوس التربية الفنية - القاهرة - عام ١٩٨١ م
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
نائب رئيس جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× حمدان محمد البنا
مواليد غزة عام ١٩٥٦ م
دبلوم المعلمين عام ١٩٧٦ م
بكالوريوس التربية الفنية القاهرة عام ١٩٨٣ م
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
عضو الهيئة الإدارية وأمين السر لجمعية الفنانين التشكيليين
بمحافظة غزة

× علي إبراهيم الأشهب
مواليد غزة عام ١٩٥٦ م
دبلوم المعلمين عام ١٩٧٨ م
بكالوريوس التربية الفنية - القاهرة ١٩٨٣ م
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
عضو الهيئة الإدارية وأمين المعارض بجمعية الفنانين التشكيليين
بمحافظة غزة

× أحمد أبو الكاس
مواليد غزة عام ١٩٥٦ م
دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة - جامعة أذربيجان - جاكو
يعمل محاضرًا بكلية التربية الحكومية بغزة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× نعيم ديب رجب
دبلوم المعلمين عام ١٩٧٧ م
بكالوريوس التربية الفنية - القاهرة ١٩٨٢ م
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× ياسر مصطفى أبو سيدو
مواليد ياقا عام ١٩٤٧ م
بكالوريوس الفنون والتربية القاهرة
مدير إدارة لتجميل محافظة غزة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين

× تهاني عبد الكريم سيكيه
مواليد غزة
دبلوم المعلمين قسم التربية الفنية
عضو مؤسس ومتحف الإنتماضة المزمع إقامته بغزة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين

× سعيد شاكر عياش
مواليد غزة
دبلوم المعلمين ١٩٧٧ م
بكالوريوس التربية الفنية القاهرة عام ١٩٨٢ م
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× عبد السلام أبو ندا
دبلوم عال فنون جميلة وفنون تلفزيون
بأكاديمية الفنون بمالطة ١٩٩٤ م
يعمل مخرجاً في تلفزيون فلسطين
محاضرًا بكلية التربية الحكومية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× عبد الوهاب حرب
مواليد رفح عام ١٩٥٦ م
بكالوريوس تربية فنية كلية التربية الحكومية بغزة
يعمل مدرساً للتربية الفنية

× شحذة درغام
مواليد البريج عام ١٩٦٧ م
بكالوريوس التربية الفنية - كلية التربية الحكومية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× خالد عزات نصار
مواليد عام ١٩٦٢ م
حاصص على العديد من دورات الفن التشكيلي
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× سمير محمد ظاهر
مواليد معسكر جباليا عام ١٩٦٠ م
تعمل الفن بالممارسة
أنهى العديد من الدورات الفنية بجمعية الفنانين
رساماً في دائرة التثقيف الصحي بوزارة الصحة
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× محمد سيف
مواليد غزة عام ١٩٥٣ م
بكالوريوس التربية الفنية - القاهرة ١٩٨٢ م
يعمل مدرساً بوكالة الفنون الدولية
عضو جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة

× تميم : جمعية الفنانين التشكيليين بمحافظة غزة



حركة التحرير الوطني الفلسطيني

اللجنة الحركية العليا

دائرة الإعلام والنقابة

قطاع غزة

معرض الفن التشكيلي الفلسطيني

المعرض الأول

(بمناسبة الذكرى الثانية والستين للتحرير)



جمعية الفنانين التشكيليين الفلسطينيين بمحافظة غزة

The Association of Palestinian Artists - Gaza

بقاعة اللجنة الحركية العليا (لمرجعة) - غزة

بحركة النجوم العربية

بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين للنكبة ... أكثر من نصف قرن على اغتصاب فلسطين على أيدي العصابات الصهيونية العنصرية ، وبداية جلول النكبة والمأساة واحتلال الأرض ، وتشريد الشعب العربي للفلسطيني ، وتشتتة في كافة أنحاء العالم ...

ثلاث وخمسون عاماً على النكبة وعلى مسيرة الكفاح والنضال من أجل تحرير الأرض وطرد المغتصب ، تأمين حق العودة للاجئين الفلسطينيين إلى وطنهم وديارهم التي هجروها و شردوا منها ... ومن أجل تنفيذ قرار الشرعية الدولية (١٩٤) الذي يطالب ويكفل حق العودة والتعويض لأبناء الشعب العربي الفلسطيني ... أصحاب الحق الشرعي ، وأصحاب الأرض .

ثلاث وخمسون عاماً على الصمود والتحدى لمعركة كبرى هي معركة الدفاع عن حقنا التاريخي ، ومواجهة الدعاية الصهيونية التي تعرف نديح شعبنا وتشريده وطرده من أرضه ، وكان ذلك حقاً لها .

إن الدعاية الصهيونية وعلى مدار تاريخ طويل ، قد سيطرت على الإعلام الدولي ، وصورت الأمور كما تريد شبيبتها العنوانية أن تصورها ، فجعلت الضحية قاتلاً ، وشوهت الوجه الإنساني للإنسان الفلسطيني ... فكان لا بد لنا من وقفة لتسجيل تاريخنا ونقل الحقائق ، ليس كما تصورها الدعاية الصهيونية ، ولكن كما هي على أرض الواقع ...

من هو القاتل ؟.. ومن هو القاتل !؟... لتعلم الأجيال الفلسطينية الشابة الحقيقة بكل أبعادها ولكي تعرف كيف تتصدى لادعاءات المحتل وتغير ما أفسده الإعلام الصهيوني في أذهان أبنائنا وفي ضمير العالم أجمع ...

وأحياءاً للذكرى وتواصل الأجيال بينهم وبين من عاصر وعاش النكبة باعتبارهم شهود ، رأوا الجريمة ومركبيها وعاشوا النكبة بكل تفاصيلها وأحداثها .

اثنتان وخمسون عاماً على المقاومة والمجابهة ، الثورة المستمرة والإرادة الوطنية الصلبة من أجل تحقيق الأهداف والحقوق الوطنية المشروعة في فلسطين .

ويأتي تنظيم هذا المعرض للفن التشكيلي الفلسطيني بالتعاون مع المكتب الحركي المركزي لجمعية الفنانين التشكيليين بحفاظات غزة تعبيراً عن تمسك وإصرار الإنسان الفلسطيني بالمضي قدماً نحو استكمال مسيرته النضالية ومشروعه الوطني ، كتمسكه بحق العودة وحق تقرير المعصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة فخامة الرئيس القائد العام ياسر عرفات حفظه الله ورعاه .

وإنها لشورة حتى النصر

من المعروف أن الفلسطيني هو أكثر الناس معاناةً ، فالمعاناة بكل أبعادها مرسومة وبشكل واضح على سماته التي ظلت ذات صبغة أساسية يدفعها المرض والجوع والفقر ، ورغم كل ذلك إلا أنه يتمتع بالإرادة والأمل ، ويسمى جاهداً من أجل الحصول على حقوقه المشروعة في حياة تغمرها الحرية والكرامة والإنسانية ، يعزّز بالعلم والثقافة والفنون ويرتقي بنفسه ومجتمعه ، ويستفيد من التطورات والتغيرات التي تحدث من حوله .

فالحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية اتخذت مساراها بعد نكبة عام ١٩٤٨ م . وبدأت بعض المواهب الفلسطينية تشق طريقها متحديّة كل الظروف الصعبة في سبيل الوصول إلى القدرة على التعبير وإيصال ذلك إلى الجماهير الفلسطينية في كل مكان . فالتسينات تعتبر سنين الخصب للحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية ، من حيث تدفق عدد من المواهب الفلسطينية لدراسة الفن في المعاهد والأكاديميات العربية والأجنبية .

وتخرج جيل الرواد الأوائل رغم ظروف التشرد والتشتت التي تعاني منها الحركة الفنية الفلسطينية حيث يتواجد الفنانون الفلسطينيون في عدد من الأقطار والبلدان العربية والعالمية ، مما يحول دون إحداث الاتصال المباشر والحوار والتفاعل فيما بينهم ، إلا أن الحركة الفنية الفلسطينية تعتبر من الحركات النشطة ضمن الحركات الفنية العربية .

وتتميز الحركة الفنية الفلسطينية التشكيلية الفلسطينية بالتصاقها الشديد بقضية شعبها الفلسطيني حيث أن مضمون أعمال غالبية الفنانين الفلسطينيين يحمل بين طياته القضية الفلسطينية بكل أبعادها فهي حركة نمت في صميم مأساة فلسطين وترعرعت على الثورة ، وإنها حركة ملتزمة حتماً وبشكل طبيعي تجاه قضية شعبها ، وثورتها ، وبناء دولتها الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف بقيادة الأخ القائد الرمز / ياسر عرفات حفظه الله .

ومن بدايات الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة ، وجد الناس أن المعركة ضد الاحتلال تتطلب حشد كل الطاقات والوسائل ووجد العديد من الشباب أن سلاح الفن في المعركة هو أحد الأسلحة الهامة ، لذلك ظهرت حركات فنية لم تكن موجودة من قبل ، وكان من بينها حركة الفن التشكيلي التي رافقتها تخرج عدد من الفنانين التشكيليين من الجامعات والمعاهد المتخصصة .

لقد ولدت الحركة التشكيلية الفلسطينية قوية واعية ، ارتبطت بالجماهير ارتباطاً عضواً وحملت همماً كفايحاً ضد الاحتلال الإسرائيلي ، فناً مقارماً بكل ما تحمله الكلمة من معنى المقاومة ، وذلك رغباً عن ظروف القهر التي يعيشها الفنانون من منع المعارض ومصادرة اللوحات والملاحقة ، لا تعطي الفنان إمكانية التعبير الكاملة عن ذاته وطموحاته وما يريد أن ينقله إلى جمهوره .

إن عداء الاحتلال الإسرائيلي للثقافة الوطنية الفلسطينية لا يقتصر على العداوة والكراهة وحدهما ، بل يتجاوزهما إلى أبعد من ذلك فالعسكر هنا

يحملون بالإضافة إلى روحهم العسكرية نزوعاً شوفينياً ضد الوجود الفلسطيني والطموحات الفلسطينية وما تجسده الثقافة الوطنية الفلسطينية من تعزيز لهذه الطموحات فحن مثلاً لم نسمع في كل تاريخ العداة للثقافة أن شنت السلطات الإسرائيلية عداة على الألوان ذاتها إلا هنا وفي ظل الاحتلال ، وقد أصبحت قصة الألوان الأربعة المحرمة معروفة لدى الجميع . وفي مثل هذا الواقع الشديد القتامة تعدد الفنان الفلسطيني والصهرت ألوانه في لجة نار الاحتلال الإسرائيلي لتكون أكثر صفاء وأكثر معاناة ، فالفنان الفلسطيني مثله مثل سائر المتقنين الفلسطينيين ، تقضي النزعة ، وطني العطاء ،

وهذه الصفة المشتركة دفعت بالفنانين إلى إنجاز أعمال متقاربة الأفكار بل تكاد أن تكون متقاربة الأسلوب والتكنيك كما تلاحظون في معرضنا هذا . الذي جاء تنويجاً لهذه الذكرى الحزينة والمؤلمة على قلوب أبناء شعبنا الفلسطيني ولكي تكن في ظل سلطنتنا الوطنية - التي ترسخ قواعد ومبادئ دولتنا العتيبة - إن الدرب الصعب الذي سار عليه الفنان الفلسطيني وارتضاه وأمن به هو الدرب الذي سيجعل من هذا الفنان الصادق التعبير والرويا قادراً على الفعل

والمشاركة الثورية من أجل تحقيق الطموحات الوطنية الفلسطينية ، رغم كل المعوقات والصعاب . وبهذه التظاهرة الفنية الرائعة يتقدم المكتب الحركي لجمعية الفنانين التشكيليين بالتعاون مع اللجنة الحركية العليا - دائرة الإعلام والثقافة - لكل من ساهم في إنجاز هذا المعرض من الفنانين والأخوة الحركيين على أمل الاتصال والتواصل من أجل رفعت الحركة التشكيلية الفلسطينية .

مقامه مطبوع طبعه
رئيس ضمانة الفنانين التشكيليين
مخاطباته غزة

