

(٤)

الفنان أحمد نعواش

معرض الصور الزيتية والحفر على الحجر الملون
والحفر على الزنك في قاعة المعارض بمكتبة الجامعة
الأردنية ابتداءً من ٢٨ / ١٢ / ١٩٧٧ - ولغاية

١٩٧٨ / ١ / ٤

أوقات الزيارة

يوميًا من الساعة الثامنة صباحًا وحتى
الساعة مساءً.

باريس في ١٢ حزيران ١٩٧٧.

لقد عمل السيد احمد نعوان في مشغلي خلال المنتين الجامعتين
١٩٧٥ - ١٩٧٦ و ١٩٧٦ - ١٩٧٧ وكان يتميز عمله بالثابته وهذا مما
مكنه من انجاز مجموعة من الطباعات على الحجر ذات قيمه عاليه تتميز
بالابتكار والانجاز التفكيكي المتنازه.

وقد قدم لي مجموعه جيده من ماء الفضة ما شهد على حسن
العامه بهذه الوسيله.

ان مجموعه انجازاته ذ ونوعه عاليه.

التوقيع

جوج دايبيز

باريس في ١٣ حزيران ١٩٧٧

اني سعيد لان اعرض منجزات احمد نعوان النقيه ولقد اظهر
السيد نعوان ابتكارا اصليا وضوحا في مواهبه الفنيه وذلك منذ انضمامه الى
مشغلي في مدرسة الفنون الجيله قبل عامين.
لقد مكنته الطباعة على الحجر من اكتشاف مضمار جديد يتناسب
والله. وقد تمكن من اكتساب قوة تحكم في الفن.
ان لمعامله الماء الفضي (حاض التريك) اكسبه لونا اوكتافه مختلفه
تستحق الانتباه.

التوقيع

جوج دايبيز

استاذ ورئيس مشغل الطباعة على الحجر
في المدرسه الوطنيه العالميه للفنون الجيله



احمد نمواش

- مواليد عين كارم / القدس ١٩٣٤
- حصل على دبلوم كلية الفنون الجميله بروما سنة ١٩٦٤ بدرجة امتياز
- حصل على الدبلوم العالي بدرجة " امتياز في الحفر على الحجر " اللية وفراي " والحفر على الزنك من كلية الفنون الجميله في بيورد و غفرنسا عام ١٩٧٠.
- دراهه سنتين جامعتين للحفر على الحجر والحفر على الزنك في كلية الفنون الجميله بباريس عام ١٩٧٧ بدرجة امتياز.
- اقام ثلاثة معارض في روما احدها تحت رعاية السفير الاردني ، ومعرض في بغداد ومعرض في دمشق ومعرض في ليون واخر في باريس.
- اشترك في عدة معارض في روما وعدد من مدن ايطاليا ، نالت اعجاب الجماهير ونقاد الفن والاذاعه الايطاليه.
- اشترك في معارض جماعيه في كل من عمان ، قبرص ، الكويت ، معرض الكريفن اى المتنقل ومعرض اخر متنقل في المانيا الغربية ، ومعرض الحضاره العربيه المتنقل في اوروما وفي ستراسبوغ وباريس.
- اقام معارض شخصيه في الاردن : تحت رعاية كبار المسؤولين ومعرض المنفرد الاجانب.

العدد	مكان المرض
١	فندق الاردن الكبير في عمان
١	المجلس الثقافي البريطاني - عمان
٣	مكتب المعلومات الاميركي - عمان
١	الفندق التجاري في القدس
١٠	المركز الثقافي الفرنسي
١	اوتيل مارنت سكوس بالقدس
١	قاعة امانة العاصمة
٢	الجامعه الاردنيه

صمم مشرفا تربويا لمادة التربية الفنية في وزارة التربية والتعليم
مديرية التعليم الفني

AHMAD NAWASH

- * Né à Ain Karim (Jérusalem) en 1934.
- * En 1964, il a obtenu le diplôme de l'Académie des Beaux-Arts à Rome, avec mention "Excellent".
- * En 1970, Diplôme Supérieur de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux (FRANCE) en lithographie et en zincographie, mention "Excellent".
- * Deux années universitaires en lithographie et en zincographie à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en 1977, mention "Excellent".
- * A donné trois expositions à Rome dont l'une sous le patronage de S.E. Monsieur l'Ambassadeur de Jordanie, une à Bagdad, une à Damas, une à Lyon et une à Paris.
- * A participé à plusieurs expositions à Rome et dans quelques villes italiennes, expositions qui ont eu un grand succès auprès du public, des critiques d'art et de la Radio-diffusion italienne.
- * A participé à des expositions collectives à Amman, à Chypre, au Koweït, à l'exposition itinérante de "CRAVEN A", à une autre exposition itinérante en Allemagne Fédérale et à l'exposition itinérante de la Civilisation Arabe en Europe, à Strasbourg et à Paris.
- * Il a donné des expositions personnelles en Jordanie, sous le patronage de hauts responsables de l'Etat et de quelques Ambassadeurs étrangers:

<u>LIEU</u>	<u>NOMBRE</u>
1 - Hôtel Jordan, Amman	1
2 - Centre Culturel Britannique, Amman	1
3- Centre Américain d'Informations, Amman	3
4- Chambre de Commerce, Jérusalem	1
5- Centre Culturel Français, Amman	10
6- Hôtel Mount Scopus, Jérusalem	1
7- Salle de la Municipalité d'Amman	1
8- Université de Jordanie	2

* Actuellement orienteur pour le développement artistique au Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur.

PARIS, le 12 Juin 1977

Monsieur Ahmed NAWASH a travaillé dans mon atelier durant les années universitaires 1975-1976 et 1976-1977. Son travail très suivi lui a permis de réaliser un ensemble de lithographies de grande qualité technique, et d'une grande originalité de conception et d'une excellente tenue plastique.

Il m'a présenté également une très bonne série d'eau-fortes qui témoignent de sa maîtrise dans ce procédé.

L'ensemble est de grande qualité.

(signature)

Georges DAYEZ, Professeur
Chef de l'atelier de Lithographie de l'ENSBA

PARIS, le 13 Juin 1977

Je suis heureux de présenter les oeuvres gravées d'Ahmed NAWASH.

Arrivé à mon atelier de l'Ecole des Beaux-Arts voici deux ans, il témoignait de l'originalité de ses conceptions et de la maturité de ses dons d'artiste.

La lithographie lui a permis d'explorer un terrain nouveau qui convient au monde poétique qui est le sien. Il a su acquérir une grande maîtrise.

Les eaux-fortes sont également de qualité et apportent une couleur et une densité différentes et, de même, attachantes.



Georges DAYEZ, Professeur,
Chef de l'Atelier de Lithographie de l'ENSBA.



AHMAD NAWASH

Présente

Une exposition de Peintures, de Lithographies et de Gravures

du Centre Culturel Français
dans la Salle ~~d'exposition de la Bibliothèque~~
~~de l'Université de Jordanie.~~
à Amman

~~du 28 décembre 1977 au 4 Janvier 1978 de 8h. à 18h.~~

du 23 au 24

Janvier 1978

de 10 h. à 13 h. et de 15 h. à 18 h.