

دليل لمعرفة أسماء اللوح

الجامعة الاردنية

١٢



الجامعة الاردنية  
العلاقات العامة

القناين  
أحمد نعواش

يقدم

معرض الصور الزيتية  
في قاعة المعارض بمكتبة الجامعة الأردنية  
ابتداءً من ٢٥ / ١١ / ٧٤ ولغاية ٣ / ١٢ / ٧٤

أوقات الزيارة  
يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى السادسة مساءً

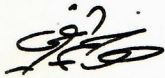
الاستاذ احمد نعواش ، صاحب هذه اللوحات الفنية المعروضة ، يؤمن بالعمل الجاد والجهد المتصل في تعبيره عما في نفسه من قضايا اجتماعية . وهذا ما نلمسه من لوحاته المتعددة هذه . وهو بسبب ذلك يقدر مسؤوليته التعبيرية حق قدرها ، ومسؤولية التعبير عن نفسه ، ومسؤولية التعبير لمتلقي فنه . والاستاذ نعواش هنا ، يقدر التقاليد الاجتماعية من حوله تقديرا عميقا ومن هنا نجده اقرب الى المحافظين على هذه التقاليد من الناشرين عليها او الناقلين منها بعض جوانبها .

ولعل ذلك قد اثر فيه ، فاتجه الى الشخوص البشرية يتكى عليها كثيرا في التعبير عما في نفسه اكثر من اتجائه الى شخوص النبات او الحيوان مثلا ، ومن ثم ندر في معرضه هذا ان نجد من شخوص الحيوان امثلة .

وقد عكف على الالوان يتعاش معها فترة ليست قصيرة ، فاصبح اللون بـين يديه مطواعا يزور عن ان يكون عابسا او اسود النفس ، ولكن الاستاذ نعواش مع ذلك لم يذهب في التعاون مع اللون ، مذاهب التعبيريين الذين اسرفوا على انفسهم في استنطاق الاضواء والظلال في الوانهم ، اما الرمز فقد استعان به الاستاذ نعواش للتعبير عما في نفسه من قضايا وان كان في هذا الرمز احيانا ما يرمي الى آحاد بعيدة بعيدة .

وربما كان مما بلغت نظر متلقي فن الاستاذ نعواش ، ما يحملهم على ان يتعقبوا هذه العلاقة الحميمة بين الحركة المتمثلة في توزيع الضوء والظلال وبين الشخوص المتفاعلين بهذه الحركة للتعبير عن القضايا المعروضة في هذه اللوحات ومعمارها الفني .

وربما كان خيرا ما يعرف الفنان عمله الفني نفسه ، الذي يسرني ان يكـون ابلغ معرف في هذه اللوحات المتمثلة بشخصية هذا المعرض للاستاذ نعواش .



دكتور هاشم ماغسود

كلية الاداب

عمان في ١٠/١١/١٩٧٤ .

الجامعة الاردنية

\* مواليد عين كارم / القدس سنة ١٩٣٤ .

\* حصل على دبلوم اكايمية الفنون الجميلة بروما سنة ١٩٦٤ بدرجة امتياز .

\* حصل على الدبلوم العالي بدرجة " امتياز " في الحفر على الحجر " الليثوغرافي " والحفر على الزنك من كلية الفنون الجميلة في بوردو - فرنسا .

\* اقام ثلاثة معارض في روما احدها تحت رعاية السفير الاردني ، ومعرض في بغداد واخر في دمشق .

\* اشترك في عدة معارض في روما وعدد من مدن ايطاليا . نالت اعجاب الجماهير ونقاد الفن والاذاعة الايطالية .

\* اشترك في معارض جماعية في كل من عمان ، بيروت ، قبرص ، الكويت ، معرض الكريفن آى المتنقل ومعرض آخر متنقل في المانيا الغربية . ومعرض الحضارة العربية المتنقل في اوروجوايا .

اقام معارض شخصيه في الاردن : تحت رعاية كبار المسؤولين وبعض السفراء الاجانب .

العـدد  
=====

مـكان العـرض  
=====

- |    |   |
|----|---|
| ١  | ١ . فندق الاردن الكبير في عمان                        |
| ١  | ٢ . المجلس الثقافي البريطاني - عمان                   |
| ٢  | ٣ . مكتب المعلومات الاميركي - عمان                    |
| ١  | ٤ . الغرفة التجارية بالقدس                            |
| ١٠ | ٥ . المركز الثقافي الفرنسي - عمان                     |
| ١  | ٦ . اوتيل ماونت سكويس بالقدس                          |
| ١  | ٧ . قاعة امانة العاصمة                                |
| ١  | ٨ . الجامعة الاردنية                                  |
|    | يعمل موجهها للتربية الفنية في محافظة عمان / العاصمة . |

These paintings of Ahmad Na'wash express his deep concern with the social question as he envisages it. They reveal his conservative rather than radical spirit of the painter, who tends to preserve the main aspects of social life. This can well be demonstrated from his choice of human models, and for this reason we rarely find him turning to inanimate models in his painting.

The painter strenuously aspires to the colour of painting and the magic suggestiveness of its distribution. He apparently avoids the excessive practice of symbolism and expressionism. In the meantime the interplay between theme and colour can be implicitly, if not otherwise, traced. It is effectively well-proportioned.

However, the best demonstration for Na'wash's art naturally comes out of the paintings themselves.

10 November, 1974

H. Yaghi

Dr. Hashim Yaghi  
University of Jordan  
Amman - Jordan.

## AHMAD NA'WASH



Born in Ein Karim / Jerusalem 1934.

Get a Diploma from the Academy of Fine Arts, Rome, 1964, with distinction.

Get a high Diploma in Lithography and Etching from the College of Fine Arts Bordeaux, France.

Held three exhibitions one in Rome under the auspices of the Jordanian Ambassador, another in Baghdad, and a third one in Damascus.

Took part in several exhibitions in Rome and other Italian Cities.

Participated in several - man shows in Amman, Beirut, Cyprus, Kuwait,

Participated in the Craven - A moving shows, in A moving show in West Germany, and in the moving show of Arab Civilization in Europe.

Held one - man shows in Jordan, under the auspices of senior officials and foreign ambassadors in Jordan.

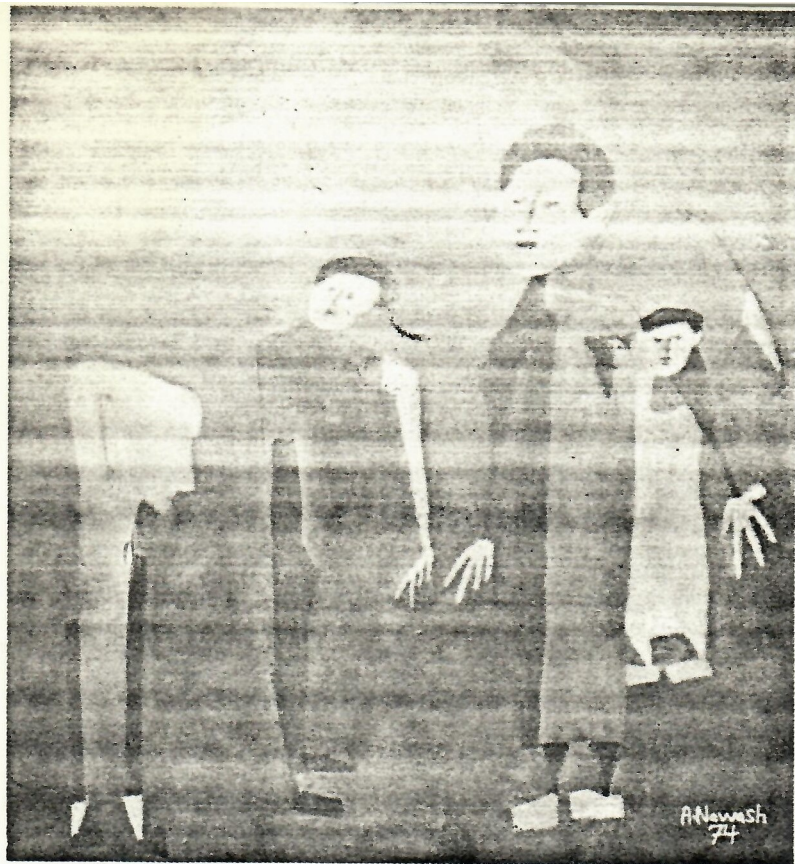
### Place of Exhibitions

### Number of shows

1. The Jordan Inter Continental Hotel	1
2. The British Council Amman.	1
3. The U S I S Cultural Center.	2
4. The Chamber of Commerce - Jerusalem	1
5. The French Cultural Center - Amman	10
6. Mount Scobus Hotel - Jerusalem	1
7. The Municipality of Amman.	1
8. The University of Jordan	1

A Supervisor of Fine Arts in the Directorate of Education, Amman.

معرض  
اللوحة  
==



EXPOSITION DE PEINTURES

**D' AHMAD NAWASH**