



(اسماعيل 1981 Ismail)

اسماعيل وتمام شموط
رسوم ومائيات





اسماعيل وتمام شموط

- تزوجا عام ١٩٥٩ ولهما ثلاثة أولاد .
- انتقلا عام ١٩٦٤ من بيروت للعيش على أرض فلسطينية - البيره - حتى أول عام ١٩٦٧ حيث انتقل مقر عملها في منظمة التحرير الفلسطينية الى بيروت .
- اقاما المعارض التالية لأعمالهما :
 - ١٩٥٤ في القاهرة برعاية الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .
 - ١٩٦٠ - ١٩٦٢ في بيروت .
 - ١٩٦٤ في القدس ، نابلس ، عمان ، الولايات المتحدة الأمريكية : بتسبرغ ، نيويورك ، واشنطن ، فيلادلفيا ، ديترويت ، آن اربور ، شيكاغو ، شامبين ، هيوستن ، اوستن ، لوس انجيلوس ، سان فرانسيسكو .
 - ١٩٦٥ طرابلس - ليبيا ، القاهرة ، دمشق .
 - ١٩٦٦ الكويت .
 - ١٩٦٧ لندن ، برمنجهام .
 - ١٩٦٨ القاهرة ، الاسكندرية .
 - ١٩٧٠ بيروت .
 - ١٩٧١ بلغراد ، صوفيا .
 - ١٩٧٣ بكين .
 - ١٩٧٤ تونس ، الجزائر ، الرباط .
 - ١٩٧٦ برلين ، باريس ، روما .
 - ١٩٧٧ فيينا .
 - ١٩٧٩ برلين / المانيا الديمقراطية .
 - ١٩٨٢ بيروت .
- شاركا في عشرات المعارض الفلسطينية والعربية والعالمية .

اسماعيل شموط

- ١٩٣٠ ولد في اللد / فلسطين .
- ١٩٣٦ - ١٩٤٧ درس في المدرسة الحكومية في اللد ، واحب الرسم منذ الصغر .
- ١٩٤٨ شردته المؤامرة الصهيونية الى مخيم اللاجئين الفلسطينيين في خانيونس - قطاع غزة ، وعمل بائعاً متجولاً للحلويات ، ثم مدرساً ، ورسم من وحي الواقع المساوي الفلسطيني .
- ١٩٥٠ نظم لأعماله المبكرة معرضاً في خانيونس .
- ١٩٥٠ - ١٩٥٤ درس في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .
- ١٩٥٣ اقام اول معرض كبير لاعماله في غزة (شارك فيه شقيقه جميل شموط) .
- ١٩٥٤ - ١٩٥٦ درس في اكااديمية الفنون الجميلة في روما .
- ١٩٥٧ اقام معارض لأعماله في نابلس والقدس ورام الله وغزة .
- ١٩٥٧ - ١٩٦٣ عمل في مجال الرسم والاعلان في بيروت .
- ١٩٦٥ عين رئيساً لقسم الثقافة الفنية بمنظمة التحرير الفلسطينية .
- ١٩٧١ انتخب اميناً عاماً للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب (لدورتين) .
- عضو المجلس الوطني الفلسطيني .
 - عضو المجلس الأعلى للتربية والثقافة والعلوم الفلسطيني .
 - عضو مؤسس للجمعية العالمية للحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني ورعايته .
 - حاصل على درع الثورة الفلسطينية للفنون والآداب .
 - الأمين العام للاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين .
 - مدير الفنون والتراث بدائرة الاعلام والثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية .

تمام الأكل

- ١٩٣٥ ولدت في يافا / فلسطين .
- ١٩٤١ - ١٩٤٧ درست في مدرسة الزهراء الحكومية في يافا ،
وبرزت مواهبها الفنية منذ الصغر .
- ١٩٤٨ شرقتها المؤامرة الصهيونية مع اهلها الى بيروت
حيث تابعت دراستها واستمرت في ممارسة الرسم .
- ١٩٥١ - ١٩٥٣ شاركت بأعمالها المبكرة في المعارض الرسمية في لبنان .
- ١٩٥٣ - ١٩٥٧ درست الفن في المعهد العالي للفنون الجميلة بالقاهرة ،
وحصلت على دبلوم الرسم والتصوير ، وعلى اجازة تدريس
الفن من المعهد العالي لمعلمات الفنون .
- ١٩٥٧ - ١٩٦٠ عملت مدرسة للتربية الفنية في كلية المقاصد الخيرية
للبنات في بيروت .
- ١٩٦٥ عينت رئيسة لشعبة رعاية الفنون بقسم الثقافة الفنية
بمنظمة التحرير الفلسطينية .
- عضوة الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين .
- عضوة الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب .
- تعمل رئيسة لقسم الفنون والتراث بدائرة الاعلام والثقافة
في منظمة التحرير الفلسطينية .



1964



1954



من روما (اسماعيل 1955) in Rome





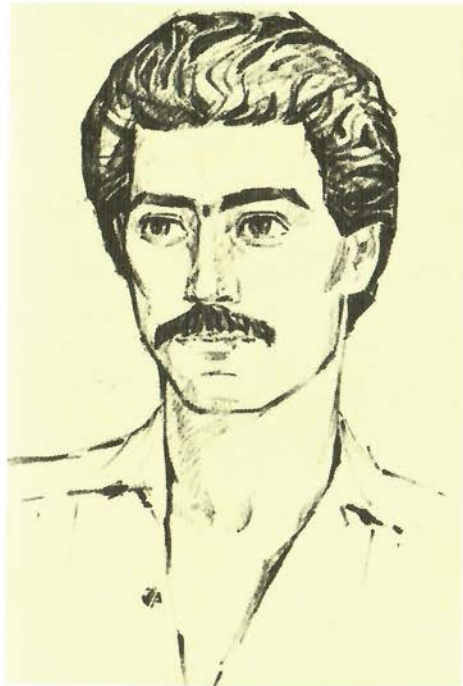
1981



1970



(Ismail 1968 اسماعيل)



1981



Ismail اسماعيل

1976



1976



1981



1981



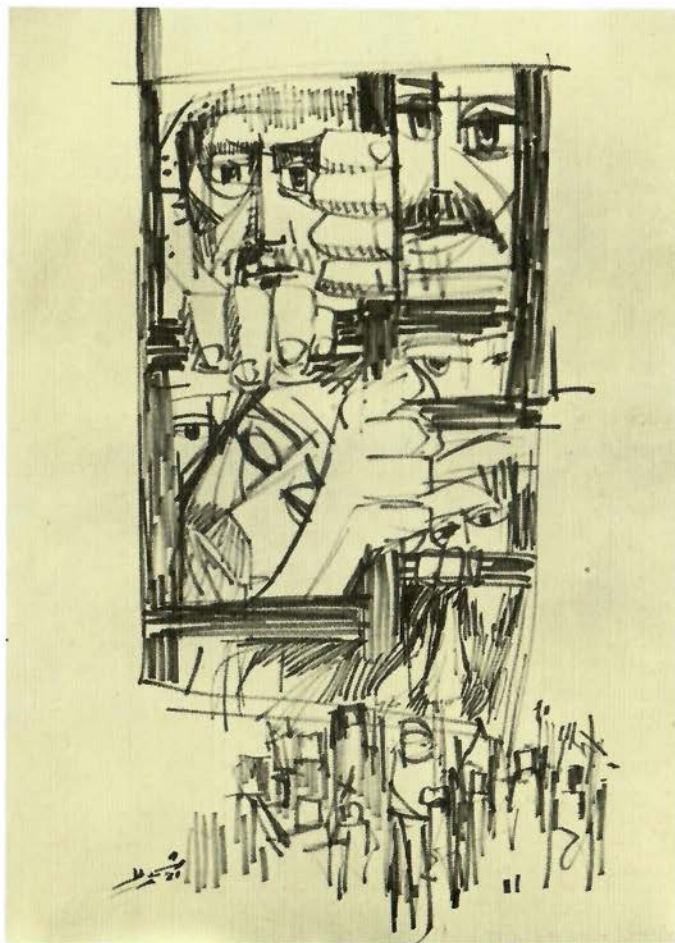
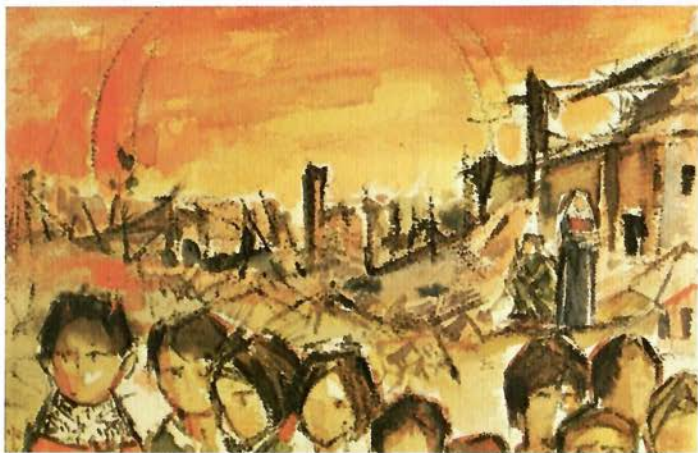
1955



نصب العين/ من مجموعة تل الزعتر (اسماعيل 1976 Ismail)



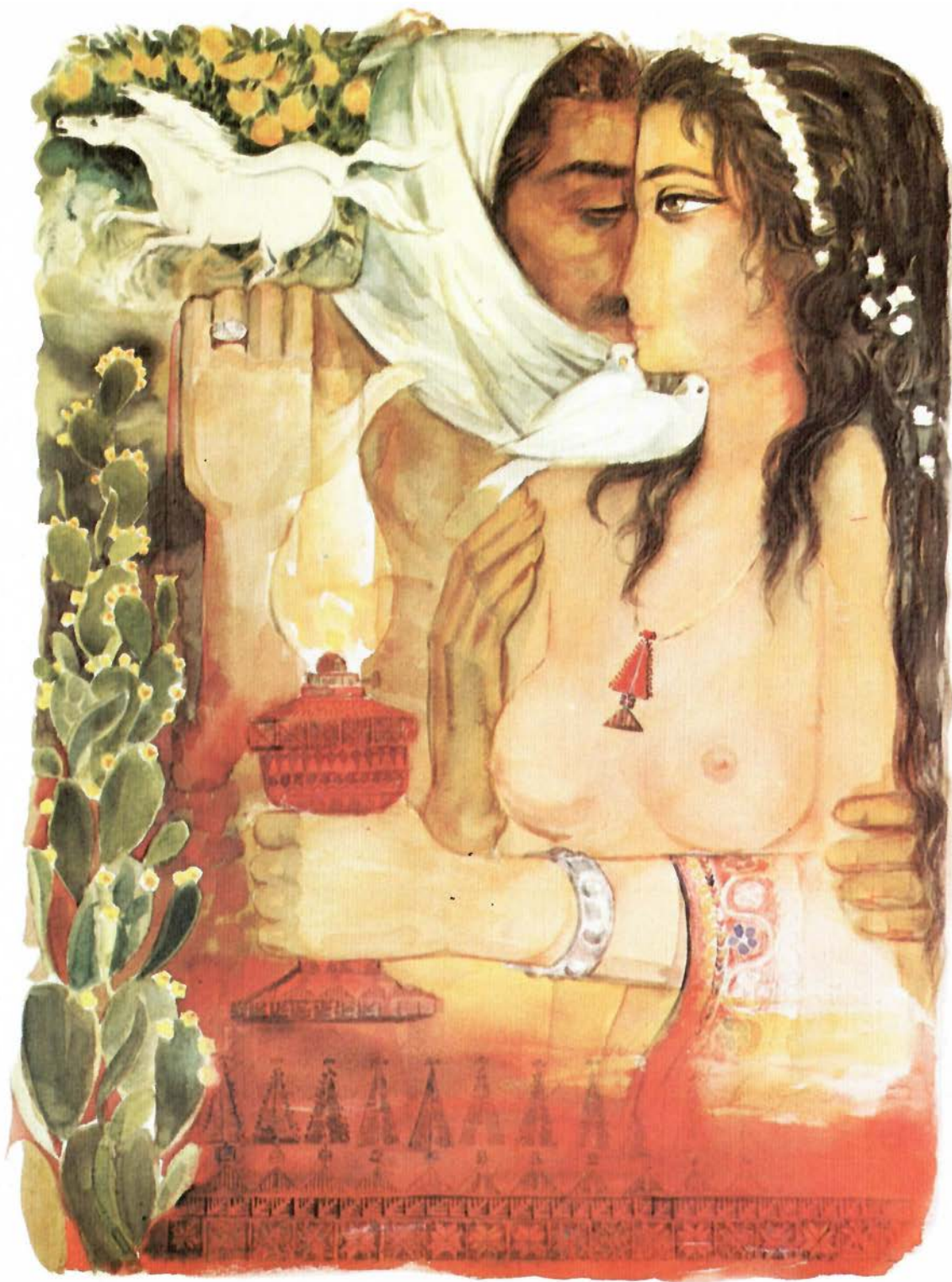
بعد الغارة (اسماعيل 1981) after the raid



(اسماعيل 1981) Ismail



من ألمانيا الديمقراطية (اسماعيل 1981) in G.D.R.



المشوقه (اسماعيل 1981)

the beloved (Ismail 1981)



من المانيا الديمقراطية (اسماعيل 1981) in G.D.R.



من ألمانيا الديمقراطية (تمام 1981) in G.D.R.



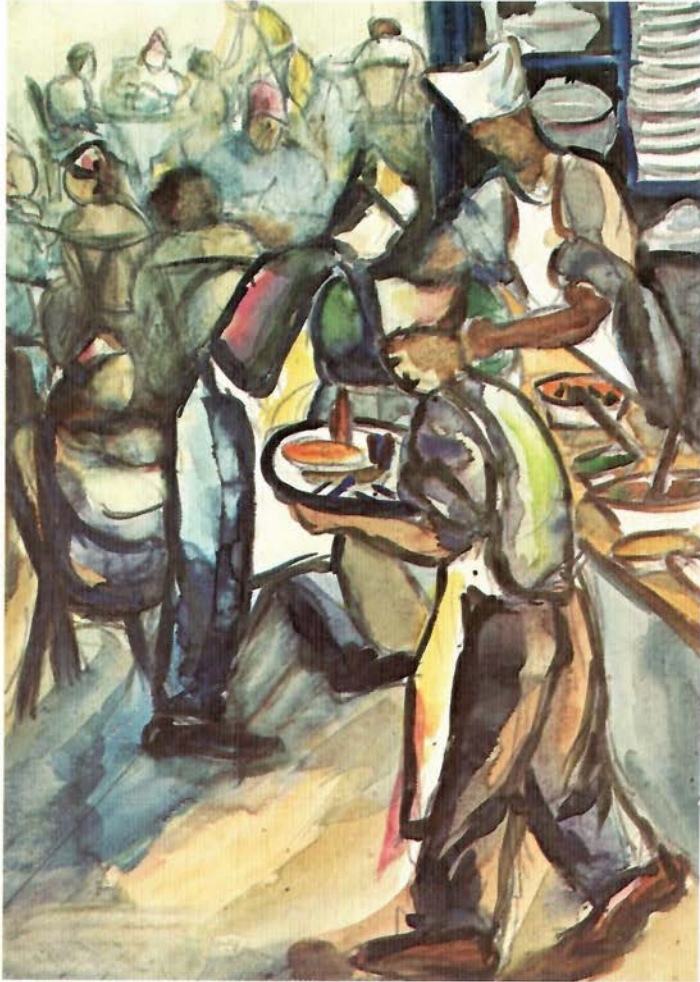
من ألمانيا الديمقراطية (تمام 1981) in G.D.R.



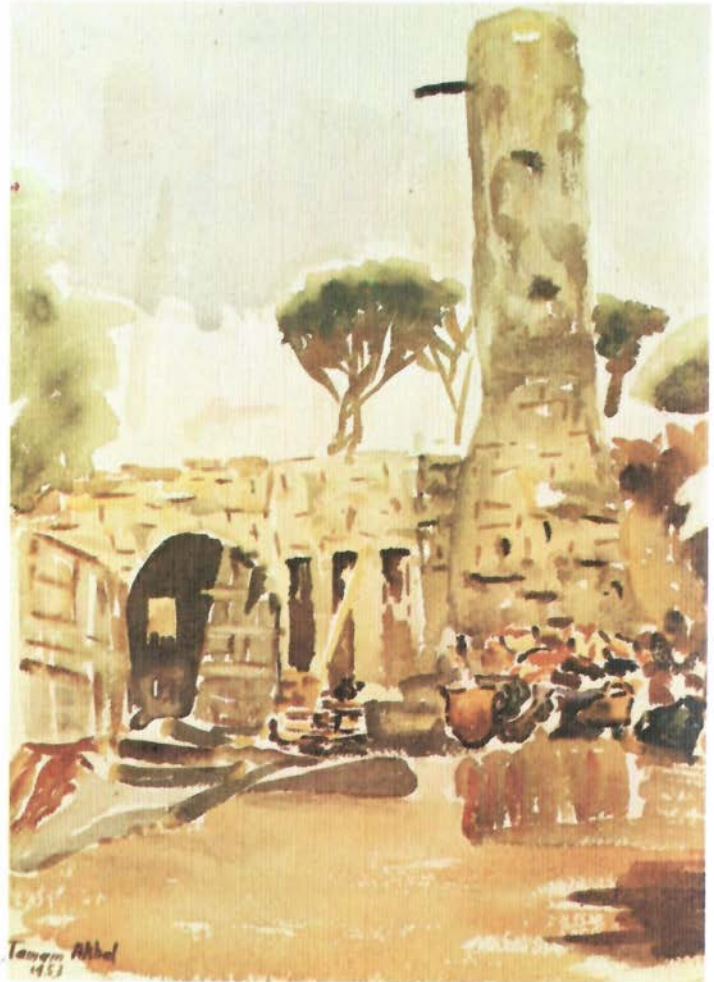
من ألمانيا الديمقراطية (تمام 1976) in G.D.R.



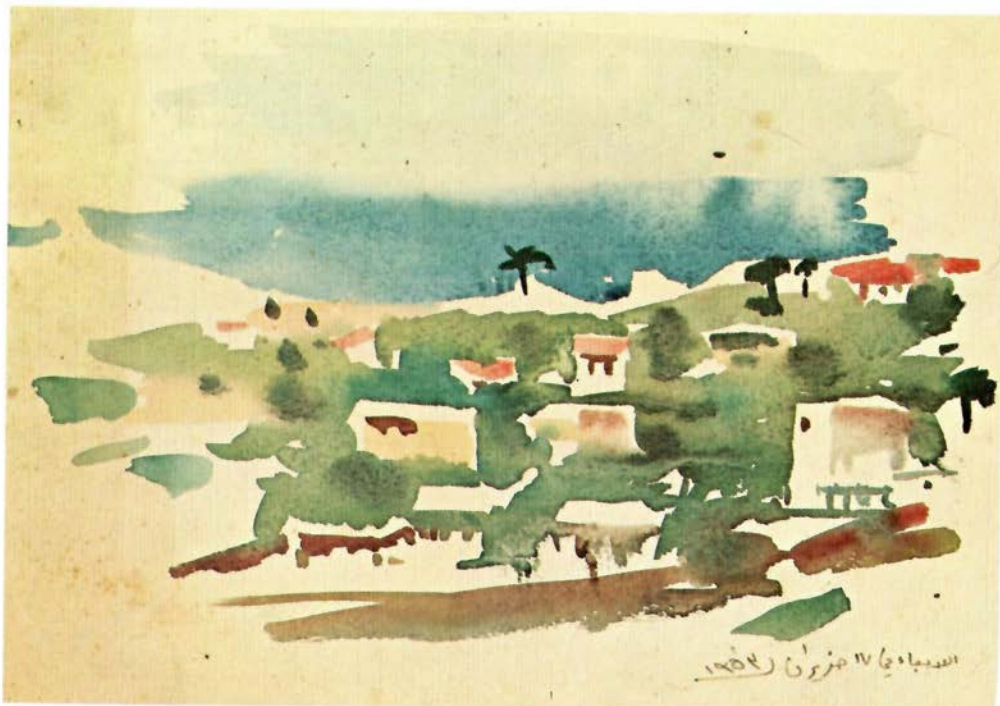
من مخيم برج البراجنة (تمام 1973) in Burj Al-Barajneh camp



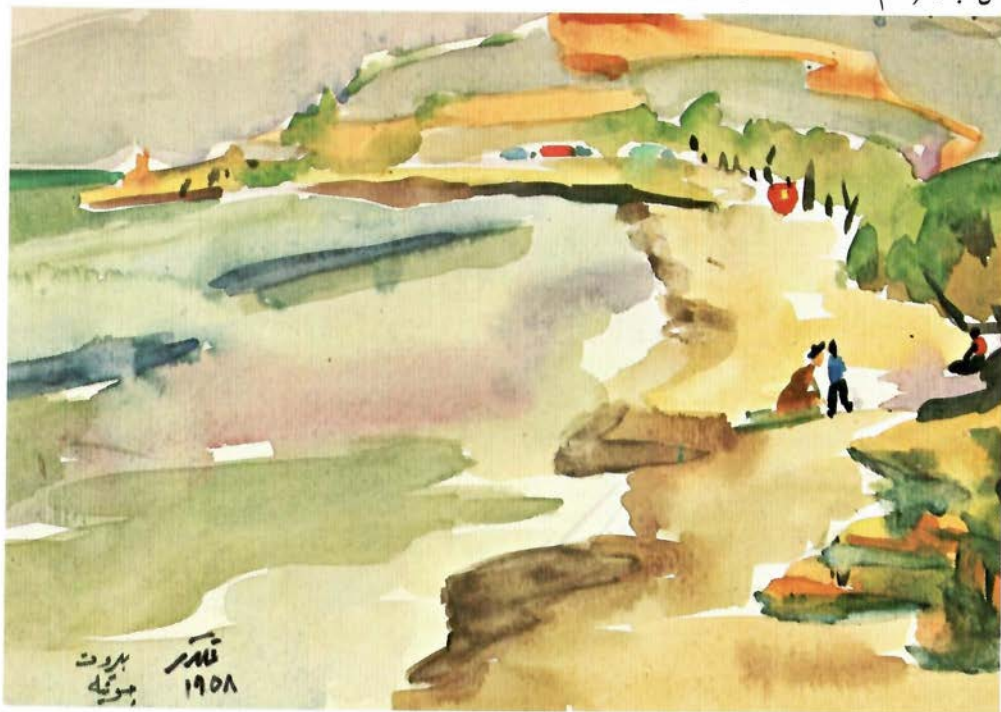
a popular restaurant, Cairo (تمام 1956) مطعم شعبي في القاهرة



a pottery in Lebanon (تمام 1953) الفاخورة - لبنان



من لبنان (تمام 1953)





1955

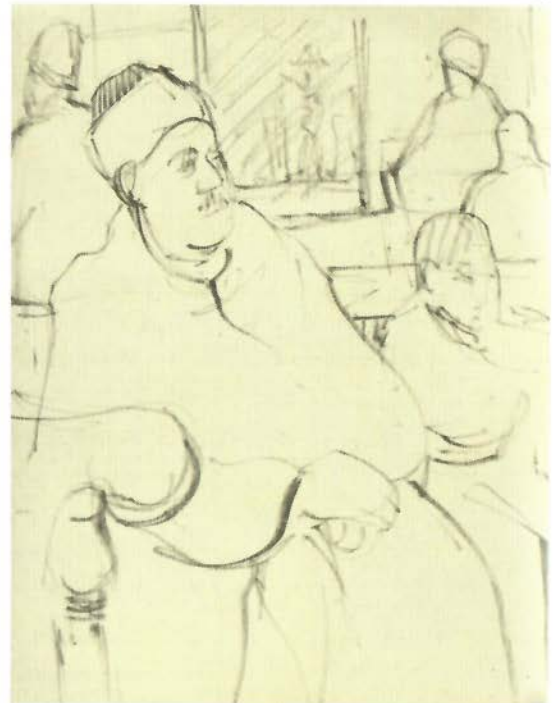


1955

1955



وجه من مصر (تمام 1956) an Egyptian (Tamam 1956)



ISMAIL SHAMMOUT

- 1930** Born in Lydda (Palestine).
- 1936 – 1947** Educated at Lydda government School.
Showed tendency towards drawing since early childhood.
- 1948** The Zionist conspiracy drove him out to a refugee camp in Khan-Younis – Gaza Strip, where he worked first as a peddler of sweets and later as a teacher.
In the meantime he sketched out the Palestine tragedy as he was living it.
- 1950** Showed his early works in Khan-Younis.
- 1950 – 1954** Joined Cairo Fine Arts College.
- 1953** Staged his first exhibition (with participation of his brother Jamil) in Gaza.
- 1954 – 1956** Studied at the Academy of Fine Arts, Rome.
- 1957** Exhibited in Nablus, Jerusalem, Ramallah and Gaza.
- 1957 – 1963** Engaged in commercial advertising and designing in Beirut.
- 1965** Appointed chief of Cultural Arts Section, PLO.
- 1971** Elected Secretary General of the General Union of Arab Artists (two terms).

- Member of the Palestinian National Council.
- Member of the Higher Palestinian Council for Education, Culture and Science.
- Founding member of the International Association for the Safeguard and Enhancement of the Palestinian Cultural Heritage.
- Awarded the Palestinian Revolution Trophy for Arts and Literature.
- Secretary General of the General Union of Palestinian Plastic Artists.
- Director of Arts and National Culture in the PLO Department of Information and Culture.

TAMAM AL-AKHAL

- 1935** Born in Jaffa (Palestine).
- 1941 – 1947** Educated at Zahra government School (Jaffa).
Demonstrated artistic talents at an early stage.
- 1948** Due to the Zionist conspiracy, her family moved to Beirut (Lebanon) where she continued her education, but never stopped drawing.
- 1951 – 1953** Participated with her early works in official Lebanese exhibitions.
- 1953 – 1957** Studied at the Higher Institute of Arts, Cairo, until she graduated with a diploma, and licence of an art teacher.
- 1957 – 1960** Taught art at the Makassed Girls College, Beirut.
- 1965** Head of Art promotion branch in the PLO Cultural Arts Section.

- Member of the General Union of Palestinian Plastic Artists.
- Member of the General Union of Arab Artists.
- Chief of Art and Heritage Section in the PLO Department of Information and Culture.

ISMAIL and TAMAM SHAMMOUT

- Married in 1959, and have three sons.
- In 1964 moved from Beirut (Lebanon) to live on the soil of Palestine in Bireh, and stayed until early in 1967 when they had to return because of their work with the PLO to Beirut.
- They jointly staged the following exhibitions:

1954	in Cairo under the patronage of the late President Gamal Abdul-Nasser.
1960 – 1962	in Beirut.
1964	in Jerusalem, Nablus, Amman, USA: Pettsburgh, New York, Washington, Philadelphia, Detroit, Ann Arbor, Chicago, Champain, Houston, Austin, Los Angeles, San Francisco
1965	in Tripoli (Libya), Cairo, Damascus
1966	in Kuwait
1967	in London, Birmingham.
1968	in Cairo, Alexandria.
1970	in Beirut.
1973	in Peking.
1974	in Tunis, Algiers, Rabat
1976	in Berlin (GDR), Paris, Rome
1977	in Vienna
1979	in Berlin (GDR).
1982	in Beirut

- Participated in tens of other Palestinian, Arab and international exhibitions.



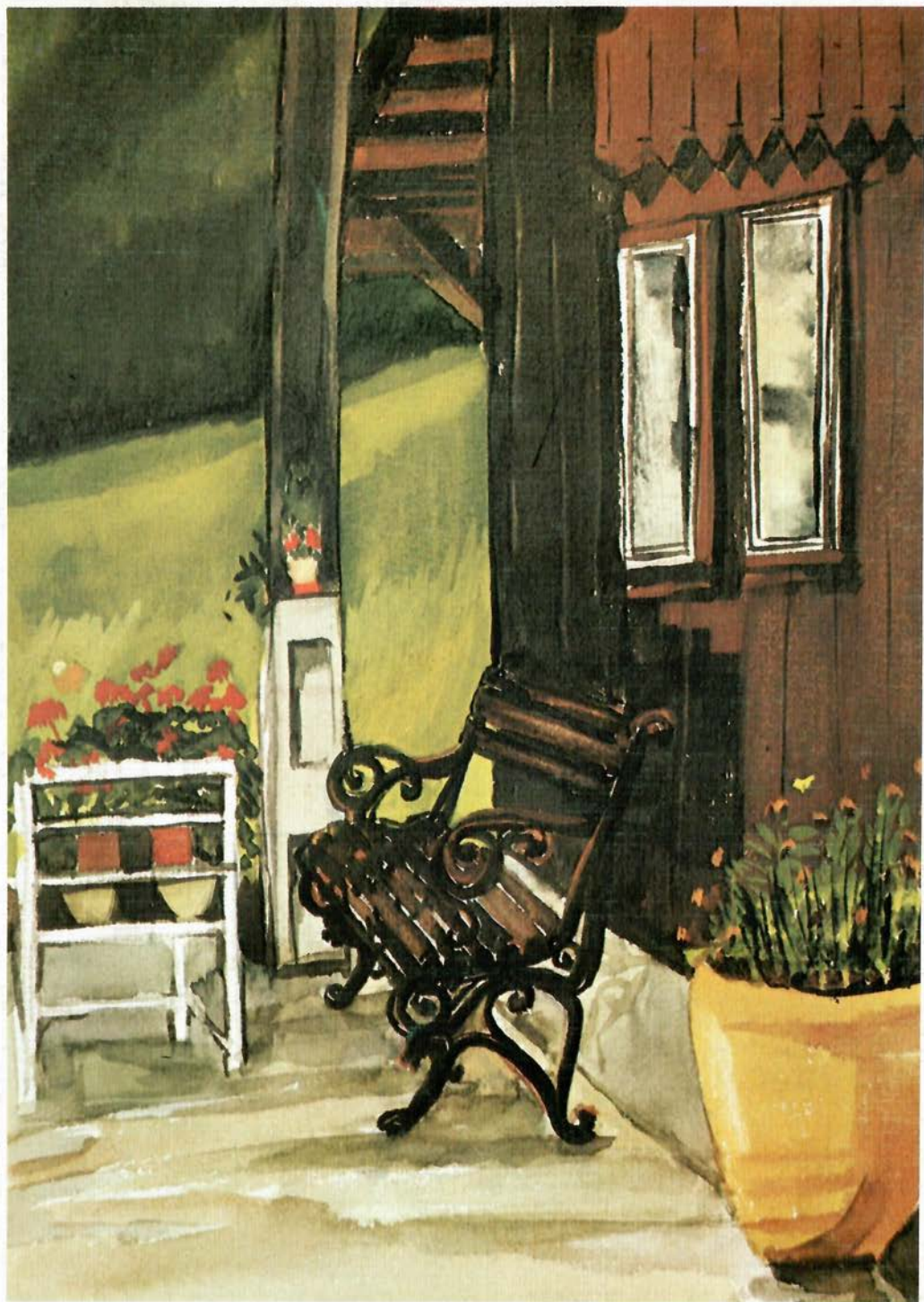
**TAMAM
AL-AKHAL
(SHAMMOUT)**

and

**ISMAÏL
SHAMMOUT**

**sketchs
&
aquarelles**

GENERAL UNION
OF PALESTINIAN
PLASTIC ARTISTS



(تامم 1981)