

القاهرة ١٩٨٤م

وزارة الثقافة

المنشآت الابداعية التشبابية

المجلس
الاعلى
للثقافة
والفنون
والاداب
مجمع
الفنون
بالزمالك

قاعة اخصائون ٣

Gairo - 1 984

Ministry of culture

The Higher Council of Culture

Art Academic Center

The Youth Jordanian Artists

الفنانين الشباب في سطرد

- ١٩٨١ - انطلاقة الفنانين الشباب لممارسة دورهم الطبيعي في الحركة التشكيلية الاردنيه
- ١٩٨٢ - معرض الاردن ٨٢ في قاعة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب
- معرض الفنانين الشباب بقاعة مكتبة الجامعة الاردنيه
- معرض الفنانين عدنان يحيى ومحمد ابو زريق في قاعة المركز الثقافي السوفيتي
- ١٩٨٣ - معرض الاردن ٨٣ في قاعة المركز الثقافي الفرنسي - عمان
- معرض الفنان ابراهيم النجار ابو الرب في قاعة مكتبة الجامعة الاردنيه
- المشاركة باعمال المؤتمر المرافق لمعرض الستين العربي الثامن بالكويت
- معرض ١٥ آيار - قاعة مجمع النقابات المهنيه - عمان
- المشاركة (باعداد كتاب الفن العربي المعاصر - المنظمه العربيه للتربيه والثقافه والعلم - تونس) بمجموعه من البحوث والتقارير والدراسات عن الفن التشكيلي المعاصر في الاردن
- ١٩٨٤ - معرض القاهرة - مجمع الفنون بالزمالك

ابراهيم النجار ابو الرب Ibrahīm Najjar Abu-Rub

— مواليد ١٩٤٩

— ماجستير فنون جميله — قسم التصوير

• كلية الفنون الجميله — جامعة حلوان / ١٩٨٣ م

— سبعة معارض شخصيه اثنين في القاهره وخمسة

في عمان •

— العديد من المعارض الجماعيه في القاهره

وعمان ومنها بينالي الاسكندريه ١٩٧٦ •

— عضو مؤسس للفنانين الشباب •

— يعمل محاضراً بالجامعة الاردنيه

— كتابات في مجال الفنون

— اسلوبه يتسم بالسرياليه التعبيريّه

• ذات السمه الحركيه •





اسحق نحله Ishaq Nahleh

- مواليد ١٩٤٦
- درس الفن بكلية الفنون الجميله
- فويرتال/ في المانيا الغربيه
- شارك في معظم نشاطات الحركة
الفنيه الاردنيه
- اقام معارض شخصيه وشارك بمعارض
جماعيه في الاردن والخارج
- عضو مؤسس للفنانين الشباب
- يعمل فنان حر
- اسلوبه يتسم بالتعبيرييه المطعمه
بالاجواء والاشكال الشرقيه .





. حنان الأغـا

. مواليد يافا ٢٥/٣/١٩٤٨

. بكالوريوس فنون وتربية من

. القاهرة ١٩٧٠.

المعارض :

. معرض شخصي مشترك مع الفنانة

أروى التل عام ١٩٧١ في المركز

البريطاني .

. شاركت في معظم المعارض

الفنية التي أقامتها رابطة

الفنانين التشكيليين ، وجماعة

الفنانين الشباب .

. عضو هيئة ادارية سابقة فسي

رابطة الفنانين التشكيليين .

. عضو مؤسس في جماعة الفنانين

الشباب .

الأسلوب :

المزج بين التعبيرية والتجريدية

في الأعمال التي تتضمن موضوعات

وطنية واجتماعية ، والتجريد في

الموضوعات الطبيعية .





Hussian Dasah حسين دعسه

- مواليد ١٩٦٣م
- دبلوم علم التوثيق والمكتبات جامعة بغداد
- شارك بالمعارض الجماعية في الاردن

- يعمل في وزارة التربية والتعليم
- أسلوبه يتسم بالتجريدية الرمزية





Sameer Bakah سمير باطا

— مواليد ١٩٦٠م

— خريج كلية العلوم الجامعة الاردنيه

— شارك بمعارض الجامعة والمعارض

الجماعيه

— اسلوبه يتسم بالواقعيه ويتناول مواضيع

البيئه بألوان مائيه شفافه





عدنان يحيى Adnan Yahya

— مواليد ١٩٦٠

— دبلوم تربيه فنيه / اعداد معلمين

— عمان ١٩٨٠م

— اقام عدة معارض شخصيه وشارك بالمعارض
الجماعيه

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

— يعمل في مجال التدريس

— اسلوبه يتسم بالسرياليه الرمزيه

— ويعتمد على الرسم بالحبر الصيني

• للمواضيع الدراميه





محمد ابو زريق Mohammad Abu-Zureiq

— مواليد ١٩٤٧

— ليسانس لغه عربيه من جامعه

بيروت العربيه

— اقام عدة معارض شخصيه

— شارك بالعديد من المعارض

الجماعيه

— له كتابات نقديه

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

— اسلوبه يتسم بالسرياليه التعبيريه

ذات السمه الرمزيه •

يعمل في مجال التدريس



محمد عيسى —————
Mohammad Isa



— مواليد ١٩٤٣

— درس الفن على نفسه

— شارك بالمعارض الجماعية في الاردن والخارج

— حصل على الشراع الذهبي — الجائزه الاولى

للنحت في معرض الكويت السابع للفنانين العرب

— فنان حر — متفرغ لجاليري الجلاء مقـرر

الفنانون الشباب

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

— يمارس نحت الخشب والتصوير الزيتي ويتسم

اسلوبه بالسرياليه التعبيريـه ذات السمه

العفويه في التصوير والبنائيه في النحت





محمود الدجاني — Mahmoud Dajani

— مواليد ١٩٦٣م

— طالب بكلية الزراعة الجامعة الاردنيه

— شارك بمعارض الجامعة الاردنيه

والمعارض الجماعيه

— اسلوبه يتسم بالسرياليه ذات الاجواء

الفئائيه





هيام أباظة Hiyam Abaza.

- مواليد ١٩٥٦
- بكالوريوس تربيه فنيه جامعة حلوان ١٩٧٨
- شاركت في المعارض الجماعيه بالاردن
- عضو مؤسس للفنانين الشباب
- مشرفه للتربيه الفنيه بوزارة التربيه والتعليم
- اسلوبها يتسم بالسراليه التعبيريـه
- وفنون الصرعات





واصف المومني Wasif EL-Momani

— مواليد ١٩٥٥

— بكالوريوس ديكور كلية الفنون الجميله الاسكندريه ١٩٧٨

— شارك في المعارض الجماعيه بالاردن

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

— يعمل مدرسا " للديكور في معهد البوليتكنيك

— اسلوبه يتسم بالسرياليه التعبيريّه



هذا المعرض . . .

انطلاقاً من قدرة الفنانين الاردنيين الشباب في ممارسة تجربتهم الفنية الرائدة ضمن تصورات الحركة التشكيلية المحلية فأنتهم يتطلعون الى طرح انفسهم اصالة فنية محلية وعربية .

ولكون مصر العربية ذات التجربة الرائدة في ميدان الحركة التشكيلية قديماً وحديثاً فقد ارتأى هؤلاء الفنانون الشباب ان تكون القاهرة محطتهم العربية الاولى للمعرض، كي يطلع الفنانون في مصر العربية على تجربة الفنانين الشباب في الاردن وحتى تكون العملية التفاعلية الفنية المتميزة في المستقبل لان ايمان الفنانين الشباب لا ينحصر ضمن دائرة محدودة بل تتجاوز رغبتهم لفتح الافاق العريضة لبلورة اساس هادف في ميدان الحركة التشكيلية العربية .

والفنانون الاردنيون الشباب يشكرون وزارة الثقافة بجمهورية مصر العربية والمجلس الاعلى للثقافة ومجمع الفنون لاتاحتهم لنا هذه الفرصة لعرض انتاجنا الفني في القاهرة .

كما يتوجهون بالشكر لدائرة الثقافة والفنون ووزارة الثقافة والشباب في الاردن لدعمها ورعايتها المتواصله للفنانين الشباب في الاردن .

الفنانون الشباب

في

الاردن

