

وزارة الثقافة

القاهرة ١٩٨٤

المتحف الوطني للفنون الحديثة

المجلس
الاعلى
للتّقافة
والفنون
والاداب
مجمع
الفنون
بائز مايك

جامعة اتحادهن ٣

Cairo - 1 984

Ministry of culture
The Higher Council of Culture

Art Academic Center

The Youth Jordanian Artists

الفنان الشاب في سطام

- ١٩٨١ — انطلاق الفنانين الشباب لممارسة دورهم الطبيعي في الحركة التشكيلية الاردنية
- ١٩٨٢ — معرض الاردن ٨٢ في قاعة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب
- معرض الفنانين الشباب بقاعة مكتبة الجامعة الاردنية
- معرض الفنانين عدنان يحيى ومحمد ابو زريق في قاعة المركز الثقافي السوقي
- ١٩٨٣ — معرض الاردن ٨٣ في قاعة المركز الثقافي الفرنسي — عمان
- معرض الفنان ابراهيم النجار ابو الرب في قاعة مكتبة الجامعة الاردنية
- المشاركه باعمال المؤتمر المرافق لمعرض السنتين العربي الثامن بالكويت
- معرض ١٥ آيار — قاعة مجمع النقابات المهنية — عمان
- المشاركه (بإعداد كتاب الفن العربي المعاصر — المنظمه العربيه للتربية والثقافة والعلم — تونس) بمجموعه من البحوث والتقارير والدراسات عن الفن التشكيلي المعاصر في الاردن
- ١٩٨٤ — معرض القاهره — مجمع الفنون بالزمالك

طبع في مطابع وزارة السياحة والآثار الاردنية مع الشكر .

ابراهيم النجار ابوالرب Ibrahim Najjar Abu-Rub

— مواليد ١٩٤٩ —

— ماجستير فنون جميله — قسم التصوير

— كلية الفنون الجميله — جامعة حلوان / ١٩٨٣ م .

— سبعة معارض شخصيه اثنين في القاهرة وخمسة
في عمان .

— العديد من المعارض الجماعيه في القاهرة
وعمان ومنها بينالي الاسكندرية ١٩٢٦

— عضو مؤسس للفنانين الشباب .

— يعمل محاضراً بالجامعة الاردنية

— كتابات في مجال الفنون

— اسلوبه يتسم بالسرياليه التعبيري
ذات السمه الحركيه .



اسحق نحله Ishaq Nahleh

— مواليد ١٩٤٦



— درس الفن بكلية الفنون الجميلة

فويرتال / في المانيا الغربية

— شارك في معظم نشاطات الحركة
الفنية الاردنية

— اقام معارض شخصيه وشارك بمعارض
جماعيه في الاردن والخارج

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

— يعمل فنان حر

— اسلوبه يتمس بالتعبيرية المطعمة

بالاجواء والاشكال الشرقيه .





١. حنان الأفاندي

٢. مواليد بafa ١٩٤٨/٣/٢٥

٣. بكالوريوس فنون وتربيه من

٤. القاهرة ١٩٢٠

المعارض:

٥. معرض شخصي مشترك مع الفنانة أروى التل عام ١٩٢١ في المركز البريطاني.

٦. شاركت في معظم المعارض الفنية التي أقامتها رابطة الفنانين التشكيليين، وجماعة الفنانين الشباب.

٧. عضو هيئة ادارية سابقة في رابطة الفنانين التشكيليين.

٨. عضو مؤسس في جماعة الفنانين الشباب.

الأسلوب:

٩. المزج بين التعبيرية والتجريدية في الأعمال التي تتضمن موضوعات وطنية واجتماعية، والتجريد في الموضوعات الطبيعية.



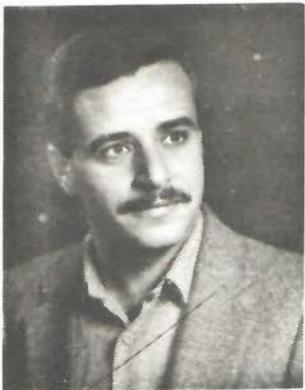


Hussain Dasah

حسين دعسـ

- مواليد ١٩٦٣ م
- دبلوم علم التوثيق والمكتبات جامعة بغداد
- شارك بالمعارض الجماعية في الأردن
- يعمل في وزارة التربية والتعليم
- اسلوبه يتسم بالتجريدية الرمزية





Sameer Batah

سمير باتا

- مواليد ١٩٦٠ م

- خريج كلية العلوم الجامعية الاردنية

- شارك بمعارض الجامعة والمعارض

الجماعية

- اسلوبه يتمس بالواقعية ويتناول مواضيع

البيئة بألوان مائية شفافة



عدنان يحيى ——————
Adnan Yahya

— مواليد ١٩٦٠

— دبلوم تربية فنية / اعداد معلمين

عمان ١٩٨٠

— اقام عدة معارض شخصيه وشارك بالمعارض
الجامعيه

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

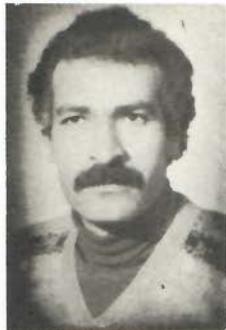
— يعمل في مجال التدريس

— اسلوبه يتسم بالسرياليه الرمزية

ويعتمد على الرسم بالحبر الصيني

للمواضيع الدراميه .





محمد ابو زريق — Mohammad Abu-Zureiq

- مواليد ١٩٤٧
- ليسانس لغة عربية من جامعة
بيروت العربية
- اقام عدة معارض شخصية
- شارك بالعديد من المعارض
الجماعية
- له كتابات نقدية
- عضو مؤسس للفنانين الشباب
- اسلوبه يتسم بالسريالية التعبيرية
ذات السمة الرمزية .
- يعمل في مجال التدريس



Mohammad Isa

محمد عيسى

— مواليد ١٩٤٣

— درس الفن على نفسه

— شارك بالمعارض الجماعية في الأردن والخارج

— حصل على الشراع الذهبي — الجائزة الأولى

للنحت في معرض الكويت السابع للفنانين العرب

— فنان حر — متفرغ لجاليري الجلاه مقرر

الفنانون الشباب

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

— يمارس نحت الخشب والتصوير الزيتي ويتسنم

اسلوبه بالسريالية التعبيرية ذات السمة

العفوية في التصوير والبنائية في النحت





محمود الدجاني ——————
 Mahmoud Dajani

— مواليد ١٩٦٣ م

— طالب بكلية الزراعة الجامعة الأردنية

— شارك بمعارض الجامعة الأردنية

والمعارض الجماعية

— أسلوبه يتمس بالسريالية ذات الاجواء

الفضائية





هيا مأباظة
Hiyam Abaza.

— مواليد ١٩٥٦

— بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ١٩٢٨

— شاركت في المعارض الجماعية بالأردن

— عضو مؤسس للفنانين الشباب

— مشرفة للتربية الفنية بوزارة التربية والتعليم

— أسلوبها يتسم بالسريالية التعبيرية

— وفنون الصراعات





Wasif EL-Momani

واصـف المـومـانـي

ـ مـوالـيد ١٩٥٥

- ـ بـكـالـورـيس دـيـكـرـرـ كلـيـةـ الفـنـونـ الجـمـيلـهـ الاـسـكـنـدـريـهـ ١٩٢٨
- ـ شـارـكـ فـيـ المـعـارـضـ الجـمـاعـيـهـ بـالـاـرـدـنـ
- ـ عـضـوـ مـؤـسـسـ لـلـقـنـانـينـ الشـبـابـ
- ـ يـعـملـ مـدـرـسـاـ لـلـدـيـكـرـرـ فـيـ مـعـهـدـ الـبـولـيـتـكـيـكـ
- ـ اـسـلـوـبـهـ يـتـسـمـ بـالـسـرـاليـهـ التـعـبـيرـيـهـ



٠٠٠ هذا المعرض

انطلاقاً من قدرة الفنانين الاردنيين الشباب في ممارسة تجربتهم الفنية الرائدة ضمن تصورات الحركة التشكيلية المحلية فأنهم يتطلعون إلى طرح انفسهم اصالة فنية محلية وعربية .

ولكون عصر العربيه ذات التجربة الرائدة في ميدان الحركة التشكيلية قد يما وحدينا فقد ارتأى هؤلاء الفنانون الشباب ان تكون القاهرة محطة لهم العريبيه الأولى للعرض، كي يطلع الفنانون في مصر العربيه على تجربة الفنانين الشباب في الاردن وحتى تكون العملية التفاعليه الفنيه المتميزه في المستقبل لأن ايمان الفنانين الشباب لا ينحصر ضمن دائرة محدوده بل تتتجاوز رغبتهم لفتح الافق العريضه لبلورة اسس هادفة في ميدان الحركة التشكيلية العربيه .

والفنانون الاردنيون الشباب يشكون وزارة الثقافه بجمهوريه مصر العربيه والمجلس الاعلى للثقافة ومجمع الفنون لاتاحتهم لنا هذه الفرصة لعرض انتاجنا الفني في القاهرة .

كما يتوجهون بالشكر لدائرة الثقافه والفنون ووزارة الثقافه والشباب في الاردن لدعمها ورعايتها المتواصلة للفنانين الشباب في الاردن .

الفنانون الشباب
في
الاردن

art