

نبيل عناني  
*Nabil Anani*



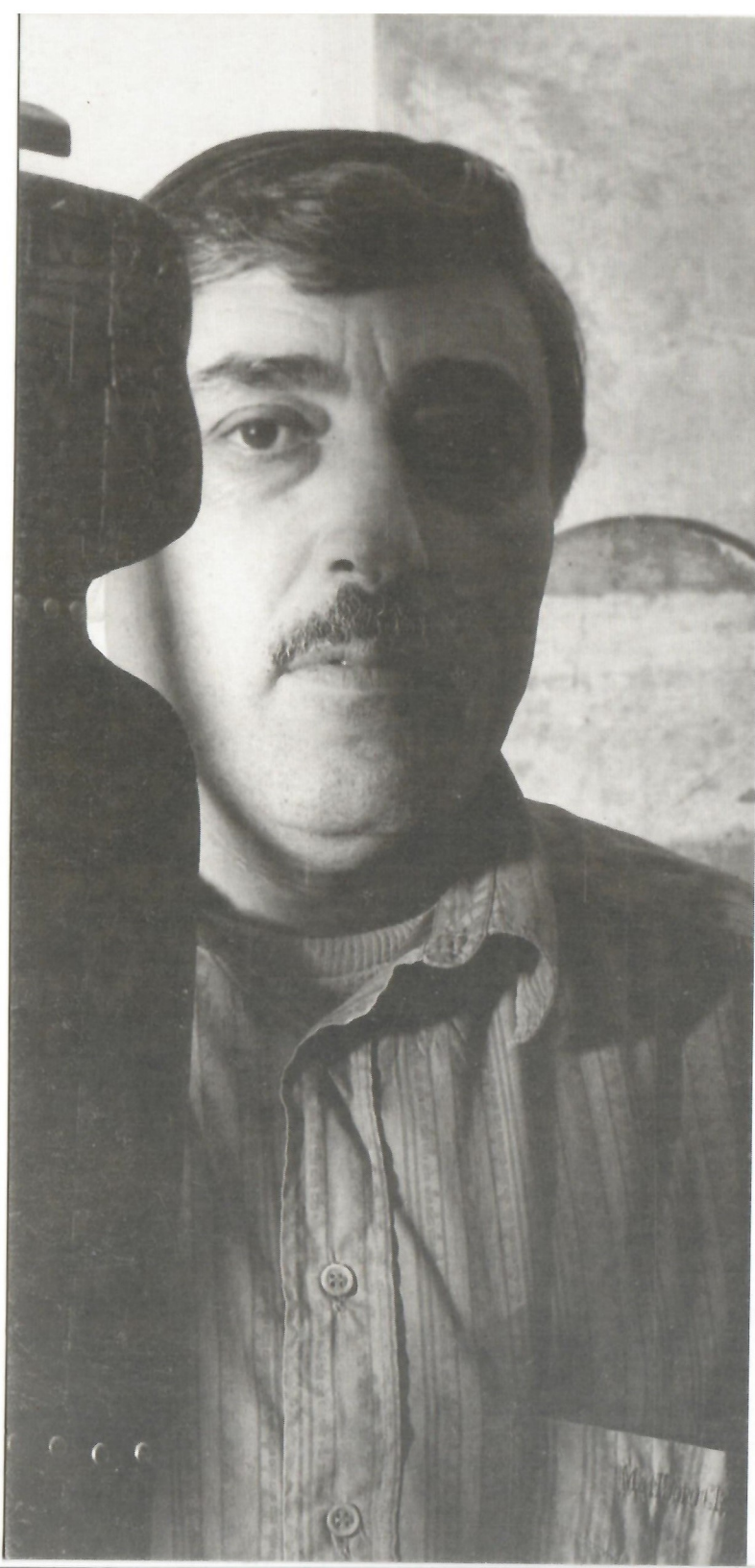
لا يعيش الفنان نبيل عناني بيئته فحسب، ولكنه يكتشفها مرة بعد أخرى، باندهاش شديد ليعيد صياغة دهشته ومعيشته البيئية الفنية، في أن، في عمق أسطوري جديد. فالواقع لديه أسطورة، بقدر كون الأسطورة ذاتها واقعاً يتغلغل فيه، ويسعى الى تفجيرها في اللون المتمرد على معاييره التقليدية، وفي الخامة الكامنة على ولادة بركان جاهز باستمرار، وفي بكاره تنمزق عبر أصابع ومواد وأخيلة نبيل عناني، ثم تلتئم، تنتشّط، وفي كل حالة منها ومنه، على حد سواء، لا يجد السابق فيه صيغته في اللاحق، ولا يتشكل الماضي بالمستقبل، بل هو رهان مراثوني دائم وصعب وقاس، نحو حادثة تجريبيته، وإلى ما يكون متربصاً لما بعد الحادثة، في فن فلسطيني لا نراه فقط، وإنما نحسّ به، وننصت الى أصوات خاماته، وحركة ألوانه، ونلمس أحلامه وكوابيسه، وندخل معه في جدل الموت والحياة، على البوابة المشرعة للخلود الإنساني. إن حزمة من القش ونبارة من الخشب، وبضع قطع من الجلد، وقدر لوزة أو لوزتين من الصمغ الشجري، وحفنة من الطين، وبحار صاخبة من مخيلة نبيل عناني، ورحيل موسيقى اللون في لوحة حداثته المتربصة بنا، ورغبته الجبروتية في الولادة من رحم القرن الحادي والعشرين، الآن دون أدنى تردد، في وطن محاصر أساساً بالقرون الوسطى، وفي تربة مؤهلة لإكتساح هذا الحصار بالمقابل، كافية كي نترجم هذا الجدل التجريدي، إلى كلام من لحم ودم، ومن إرداة جمالية تكذّ للحرية، في فضاء بشري واسع، على إمتداد بشر وخامات وأحلام كل القارات.

### علي الخليلي.

ثلاث سنوات أنتقل بين عوالم مختلفة..أحاول إكتشاف كل ما هو خارج عن المؤلف..أبحث في الأشكال والألوان والخامات..لعلني أوفق بصدق مني إيجاد معادلة متفاعلة تجسد رؤيتي التشكيلية البصرية والحسية..إنقلت إلى الماضي السحيق لألتقي ببشر عاشوا على هذه الأرض منذ القدم..وأثروا تراثنا الحضاري ببصماتهم الإبداعية..مزجت الأحلام والأفكار برؤى متضاربة..مشدودة ومتوترة..صاخبة هادئة..شاحبة اللون أو نابضة بالحياة والحب..ولعل معرضي هذا في القدس يكون بمثابة بداية إنطلاق جديد نحو مراحل أخرى من البحث والتجريب.

### نبيل عناني.





مواليد حلحول عام ١٩٤٣

بكالوريوس في فن التصوير الزيتي - كلية الفنون الجميلة

بالإسكندرية / مصر ١٩٦٥-١٩٦٩

يعمل في كليات مجتمع المعلمين والمعلمات في رام الله.

عضو في لجنة الأبحاث والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية

إنعاش الأسرة - البيرة.

شارك في كتاب "الأزياء الشعبية والفلسطينية" وكتاب

"فن التطريز الفلسطيني".

رئيس رابطة الفنان التشكيليين عام ١٩٨٥-١٩٨٦.

معارض شخصية:-

القدس ١٩٧٢ و ١٩٨٥ و ١٩٩٢، رام الله ١٩٧٤ و ١٩٨٥.

معارض جماعية:-

الأردن، سوريا، لبنان، مصر، الشارقة، بريطانيا، أمريكا،

اليابان، قبرص والإتحاد السوفيتي.

معارض نحو التجريب والإبداع:-

القدس، الأردن، إيطاليا، ألمانيا، فرنسا وأمريكا.

أحد مؤسسي مركز الواسطي للفنون بالقدس.

Born in Halhul 1943

B.A., Oil painting-College of Fine Arts in  
Alexandria, Egypt 1965-1969.

Member of the Palestinian Research and Folkore  
Committee, Family Rehabilitation Center.

Teaches art at Vocational Colleges, Ramallah  
district.

Collaborated in the publication of palestinian  
Folk Dress and The Art of Palestinian  
Needlework.

Head of Plestinian Artists League, 1985-1986.

**One Person Shows:-**

Jerusalem 1972 and 1985, Ramallah 1974 and  
1985.

**Group exhibitions:-**

Jordan, Syria, lebanon, Egypt, U.K, USA,  
Japan, Cyprus, USSR.

New Visions exhibitions:-

Jerusalem, Jordan, Italy, Germany, france  
and USA.

Founding Member of Al Wasiti Art Center



**ALWASITI ART CENTRE  
JERUSALEM**

مركز الواسطي للفنون

القدس

المعرض الشخصي السادس

تشرين ثاني ١٩٩٥