



شبابيك من نزهة

Windows From Gaza



ماجد شلا
باسل المقوسي
شريف سرحان

نمرين
Exhibition

Design: Shareef Sarhan



مؤسسة عبد الحسن القطان
A.M.Qattan Foundation

لفرط الغرابة أن الفنان حسن الحوراني كان أول المترجين على «شبابيك من غزوة»، بل تعدى الأمر الفرجة إلى اقتراحه الكيفية التي يتم فيها عرض لوحات هذا المعرض الثلاثي، ولون إطار كل مجموعة منه، ولم يكن يعرف مثلثاً، ومثل الفنانين، أصحاب الشبابيك، أن هذا المعرض سيهدى بعد حين، إلى روحه في ذكرى الأربعين لغيابه، (وربما كان يعرف).

والأكثر غرابة أن الفنانين، ماجد وباسل وشريف، هم من بادروا إلى إهداء عملهم المشترك هذا إلى حسن دون أن يكونوا على علم بما انبني من علاقة خاصة ما بينه وبين هذا العمل الفني في إحدى زياراته الأخيرة إلى المؤسسة، وأنه ترك بصماته عليه، مثلاً ترك لنا روحه الخلقة في كل مكان.

لهم كل النجاح والمتعة والحرية، وقد فتحوا لنا هذه الشبابيك الجميلة من قلب الحصار وفيه، وله كل الحب والوفاء والاحتفاء.

مؤسسة عبد المحسن القطان

لهذا المعرض إهداء إلى حسان Dedicated to Hasan



باسل المفوسى

Basel Magosi

مواليد غزة 1971. عضو رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين. ويعمل حالياً مدرس فنون في جمعية جبالي للتأهيل. تعلم الفن من خلال الممارسة ومشاركته في دورتين في الرسم بالفحم والتصوير الزيتي في جمعية الشبان المسيحية ما بين 1993-1994، كما شارك في العديد من الدورات المختلفة في مجالات فنية متعددة. أشرف على العديد من النشاطات الفنية، وفي مجال تدريس الفن، والعمل على الأطفال، لدى الكثير من المؤسسات المحلية في القطاع. شارك في أكاديمية أيلول الصيفية في الأعوام 2000 و 2001 و 2003.

المعارض الشخصية:

أقام معرضه الشخصي «لحظة ولاء» في مركز خليل السكاكيني - رام الله 2001.

ومن أهم المعارض الجماعية:

معرض شباب بلا حدود / اليابان 1997، معرض أيلول 2000-2001 / دارة الفنون - عمان -الأردن، معرض القوس / أبو ظبي 1997، معرض الفن يتتجاوز الحدود مع فنانين عراقيين وفلسطينيين / مدينة ميتابوليس - أمريكا 2003، إضافة إلى العديد من المعارض الجماعية المحلية.



ماجد شلا

Majed Shala

حاصل على دبلوم فنون جميلة، وعضو رابطة التشكيليين الفلسطينيين، ويعمل عضواً مشرفاً في برنامج الفنون الجميلة في جمعية الشبان المسيحية بغزة.

أشرف على العديد من ورش العمل في طرق تعليم الرسم والأشغال للأطفال. شارك في أكاديمية أيلول 2000-2001 / دارة الفنون - عمان -الأردن، بإشراف الفنان مروان.

ومن أهم المعارض الجماعية:



شارك في العديد من المعارض الفنية داخل الوطن وخارجها، ومنها: معرض ومزاد علني في صالة فندق الإمباسادور 2000، معرض 2x12 / قرية الفنون والحرف - غزّة 2002، معرض أكاديمية أيلول 2000-2001 / دارة الفنون - عمان، معرض القدس / قطر 1997، معرض القدس في عين الفنانين / رام الله 2000، معرض فلسطين حلم يتحقق / محافظة غزّة 2002، معرض حصاد أيلول / قرية الفنون والحرف 2001.



Photo by Ronald De Hommel



شريف سرحان

shareef sarhan



مواليد غزة 1976. وحاصل على دبلوم فنون جميلة، وعضو رابطة التشكيليين الفلسطينيين.

يعمل مصمماً غرافيكيًّا إضافة إلى كونه فناناً. وعمل مشرفاً في العديد من برامج تعليم الفنون للكبار والصغار في العديد من المؤسسات المحلية في القطاع. شارك في العديد من الجداريات وورش العمل، ومنها ورشة عمل في مجال رسومات قصص الأطفال مع البروفسور الفرنسي دنيان ماجا في العامين 1998 و 2000. كما شارك في أكاديمية أيلول 2000-2001 / دارة الفنون - عمان - الأردن بإشراف الفنان مروان.

المعارض الشخصية:

معرض لحظة القصف / قرية الفنون والحرف - غزة 2003، معرض المشهد والإنسان / مركز خليل السكاكيني - رام الله 2002، ومركز السلام بيت لحم 2002.

ومن أهم المعارض الجماعية:

معرض ومزاد على في صالة فندق الإمباسادور 2002، معرض أكاديمية أيلول / دارة الفنون - عمان - الأردن 2000 و 2001، معرض بينالي الشارقة 2001، معرض القدس في عيون الفنانين / دار الكرامة - رام الله 2000، معرض آفاق / جمعية الشبان المسيحية غزة 1999-2001.