



المشترك

صبحا دي
محمد صالح خليل

Subha De
Mohamed Saleh Khalil

المطل



البخور يذوب ليتحلل في العطر
والعطر يذوب لكي يلتحم بالبخور
والنغم يسعى لمعانقة الإيقاع
بينما يعود الإيقاع متدفقا في النغم
والفكرة تبحث عن هياتها في الصورة
والصورة تبحث عن حريتها في الفكرة
واللانهاني يبحث عن لمسة النهائية
والنهائي يبحث عن انعقاة في اللانهاني
أي مأساة هذه تجري بين الخلق والتدمير
وهذه الحالة بين الكرة والصورة
العبودية تصارع الحريه
والحرية تبحث عن راحتها في العبودية

عن طاغور



محمد صالح خليل

مواليد ١٩٦٠
ماجستير فنون تشكيلية من - ألمانيا ١٩٨٨
له ستة معارض شخصية في سوريا وقبرص
عائد إلى الوطن ١٩٩٥
يعمل حالياً في وزارة الثقافة الفلسطينية / رام الله

Mohamed Saleh Khaleel (1960)

M.A in Plastic Art - Germany 1988
Held six personal exhibitions in Syria and Cyprus
Returned to homeland in 1995
Works in the Ministry of Culture - Ramallah

صبا دي

ولدت في الهند عام ١٩٦٤
ماجستير بالفنون الحرة من كلية الفنون الحرة جامعة M.S- الهند
لها العديد من المعارض الشخصية في الهند ودول اخرى مثل بريطانيا، ألمانيا، هونغ كونغ، بولندا.
لها مشاركات بورشات عمل فنية عالمية
عملت كمحاضرة في الجامعات الهندية
حصلت على العديد من الجوائز الوطنية والعالمية اخرها جائزة من اليونسكو لمشاركتها
في ورشة عمل للأطفال في غزة ١٩٩٧

SUHBA DE (1964)

M.A in Fine Arts, M.S.University, India
Held many exhibitions in India and other countries like U.K, Germany, Hong Kong & Poland.
Participated in international art workshop .
She received a lot of national and international awards, especially
UNESCO awarded to her participation in Aschberg Bursas for Artst Gaza 1997.

