

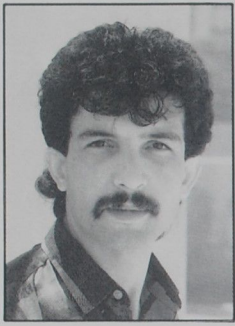
# اناشيد التراب

محمد نصرالله

*M. Nasrallah*

المركز الثقافي الملكي

١٥-٢٠ ايلول ١٩٩٠



## محمد نصر الله

- مواليد ١٩٦٣
- درس الفن في معهد الفنون الجميلة - عمان.
- حاز على دبلوم فنون من المركز الثقافي الاسباني.
- عضو رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين.
- ساهم بانجاز عدد من المصقات حول الانتفاضة.
- **المعارض الفردية:**
- معرض أناشيد التراب ١٠١ المركز الثقافي الفرنسي - عمان ١٩٨٩.
- معرض أناشيد التراب ٢٠٠ المركز الثقافي الملكي - عمان ١٩٩٠.
- **المعارض الجماعية:**
- معرض فن الشباب في الأردن - المركز الثقافي الإسباني - عمان ١٩٨٨.
- معرض فضاء الحجارة - مجمع النقابات المهنية عمان - ١٩٨٩.
- معرض الانتفاضة - المركز الثقافي الملكي - عمان ١٩٨٩.
- بنيالي عُمان - سلطنة عمان - ١٩٩٠.

● ان وحي الانتفاضة بمكوناتها الاساسية وبعناصرها الواقعية والنفسية والقيمية تملأ لوحات هذا الفنان، مضافا الى ذلك نصيب كبير من الشعاعية التأملية.

الشاعر عبدالرحيم عمر  
الرأي ١٩٧٢٩

● استطاع محمد نصر الله ان يكشف بالالوان الزيتية عن اكثر من مستوى واحد للسطح، حتى يظن الرائي انه جزء من المشهد، ومن يدري فربما كان فعلا جزءا من اللوحة.

يوسف ابو العز  
اليوم السابع ١٩٧٨٤

● هذه البراعة في استخدام اللون، هذه التقنية البسيطة والمدهشة في محاولة لامتلاك خط خاص. وهذا الاختيار المدهش للموضوع البسيط وتحويله الى عمل كبير، دليل على ولادة فنية تستحق التقدير.

عبدالله رضوان  
الرأي ١٩٧٢٢

● لقد فاجتني قدرة هذا الفنان على تكوين علاقات شعرية متوازنة داخل اللوحة، وهذا يجعلنا نعود الى التاكيد ان الخبرة والتقدم ليسا معيارين على الدوام للحكم على الابداع الفني

د. عبدالرحمن ياغي  
جريدة الرياض ١٩٧٨٩

● هذا الفنان أت من لحظة كثيفة، استطاع ان يستبطن سحرها وعبقها، هي لحظة الصدى العظيم لفعل عظيم «الانتفاضة».

منى شقير  
الدستور ١٩٧٢٩

● من يرى اعمال محمد نصر الله يدرك لاول وهلة انه استطاع ان يقدم كشفا وحدها يجعل الخفي واللامرئي مجسدا امامنا، وهو بذلك استطاع ان يوجد لنفسه موطئ قدمين رحبين في الساحة التشكيلية.

ابراهيم خليل  
الشعب ١٩٧٧