

تحت رعاية سمو الأميره وجدان علي

احمد نعواش

يقيم

معرضه السابع والثلاثين



في قاعة بنك البتراء - وادي صقره - عمان

١١ - ٢١ تشرين أول ١٩٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد نعواش

- * مواليد عين كارم/ القدس/ ١٩٣٤ .
- * حصل على دبلوم كلية الفنون الجميلة في روما سنة ١٩٦٤ بدرجة امتياز .
- * حصل على الدبلوم العالي بدرجة امتياز في الحفر على الحجر (الليتوغرافي) . والحفر على الزنك من كلية الفنون الجميلة في بورد - فرنسا عام ١٩٧٠ .



- * دراسة سنتين جامعتين للحفر على الحجر والحفر على الزنك في كلية الفنون الجميلة بباريس عام ١٩٧٧ بدرجة امتياز .
- * حاز على الدرع الذهبي للرواد والشهادة التقديرية . من اتحاد الفنانين التشكيليين العرب .
- * شهادة تقديره مع ميدالية ذهبية من معرض الكويت السابع لعام ١٩٨١ .
- * دورة دراسية لمدة ثلاثة شهور في ايطاليا سنة ١٩٨٠ لدراسة الحفر على الزنك وترميم اللوحات الزيتية وأعمال الخزف .
- * أقام ثلاثة معارض في روما احدها تحت رعاية السفير الأردني، ومعرض في بغداد ومعرض في دمشق ومعرض في ليون وآخر في باريس .
- * اشترك في عدة معارض في روما وعدد من مدن ايطاليا ، نالت اعجاب الجماهير ونقاد الفن والاذاعة الايطالية .
- * اشترك في معارض جماعية في كل من عمان ، قبرص ، الكويت معرض (الكريفن أي) المتنقل ومعرض آخر متنقل في ألمانيا الغربية ، ومعرض الحضارة العربية المتنقل في اوربا وفي ستراسبورغ وفي باريس .

المعارض السابقة :

- * معرض في فندق الأردن الكبير في عمان .
- * معرض في المجلس الثقافي البريطاني - عمان .

- * ثلاثة معارض في مكتب المعلومات الأمريكي - عمان .
- * معرض في الغرفة التجارية - القدس .
- * ثلاثة عشر معرضاً في المركز الثقافي الفرنسي - عمان .
- * معرض في اوتيل ماونت سكوبس بالقدس .
- * معرض في قاعة أمانة العاصمة .
- * أربعة معارض في الجامعة الأردنية .
- * معرض في اليونسكو - باريس .
- * معرض في قاعة الرشيد/ بغداد .
- * معرض في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب .
- * معرض في المتحف الوطني الأردني .
- * معرض في القاعة الماسيه - جامعة اليرموك - إربد .

ان احمد نعواش ندرة بين الفنانين ، وندرته هذه لا تتأتى من اسلوبه الطفولي المميز أو كتله التي تتحدى جاذبية الأرض ، أو خطوطه التي لا تحتاج الى جاذبية كي تترايط وترتبط اللوحة ، أو ألوانه التي ما فتأت تبرد وتتلاشى كي يظل الشكل والمضمون أهم مكونات اللوحة ، أو موضوعاته المعذبة التي يعالجها ببساطة الفيلسوف وعمقه ، وقد تبدو لوحات نعواش ساذجة بينما عمقها وقوتها تكمن في هذا القناع الساذج ، ان ندرة نعواش بين الفنانين سواء في الأردن او العالم ، لا تتأتى مما ذكرت ، انها تتأتى من كونه فناناً لا يساوم ، لقد عرفت نعواش على مدى سنين طويلة ، فعرفته فناناً له قناعاته ، يرسم ويعيش حسب ما يؤمن بما ينتج سواء باع اللوحة او لم يبعها .

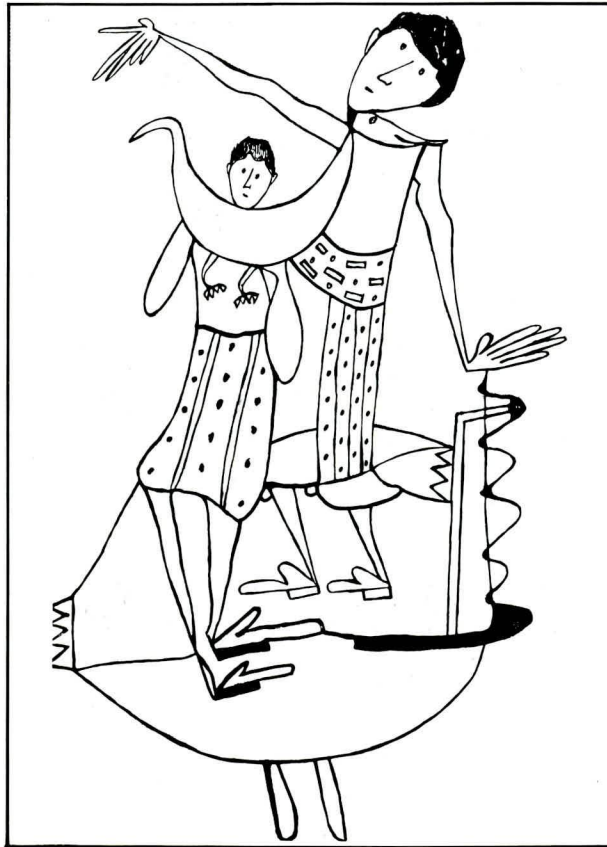
ان أصالة نعواش أصالة مزدوجة ، أصالة نفس وأصالة موهبة . وبسبب هذه الأصالة في الأخلاق والأسلوب ، فان حظ نعواش من المال والشهرة المزيفة قليل ولكن من حظ الحركة الفنية في بلدنا ، ان عندنا نعواش فعلى اكتاف أمثاله تبنى قواعد الفن الحديث المميز ، ويعلم الله هم عندنا ندرة .

الأميرة وجدان علي

رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة

**SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE SON ALTESSE ROYALE LA
PRINCESSE WIJDAN ALI**

**AHMAD NA'WASH
PRESENTE SA 37EME EXPOSITION**

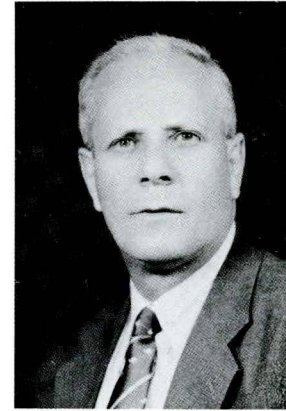


SALLE DE LA BANQUE PETRA — WADI SAKRA — AMMAN

Du 11 au 21 Octobre 1986

AHMAD NA'WASH

- * né à Ein Karem/- Jérusalem en 1934.
- * Titulaire du Diplôme de l'Ecole des Beaux Arts de Rome - année 1964 mention "Excellent".
- * Titulaire du diplôme, Supérieur - mention "Excellent" en Lithographie et gravure à l'Ecole des Beaux Arts de Brodeaux - France en 1970.
- * 2 ans d'études universitaires en lithographie et gravure à l'ecole National des Beaux Arts de Paris - année 1977 - mention "Excellent".
- * A obtenu l'armure dorée et certificat d'appréciation de l'Union des Artistes Arabes.
- * Médaille dorée et certificat d'appréciation de la 7eme exposition du Koweit en 1981.
- * A effectue un stage d'études de 3 mois en Italie en 1980, pour étudier la gravure conservation des travaux de peintures et de la céramique.
- * Trois expositions à Rome dont une sous le patronage de l'Ambassadeur de Jordanie, une à Bagdad, une à Damas, une à Lyon et une à Paris.
- * A participé à plusieurs expositions à Rome et dans diverses villes italiennes, expositions qui ont attiré l'attention du publique, critiques avantageuses à la Radio et télévision italiennes.
- * A participé à des expositions collectives à Amman, chipres, Koweit, expositions Craven A, en Allemagne, ainsique l'exposition de la civilisation arabe en europe, strasbourg et Paris.



LES EXPOSITIONS D'HAMAD NA'WASH

- * Une a l'Hotel Intercontinental a Amman.
- * Une au Centre Culturel Britanique - Amman.
- * 3 Expositions au Centre Americain d'informations -Amman.
- * Une a la Chambre de Commerce / Jerusalem.
- * 13 Expositions au Centre Culturel Francais - Amman.
- * Une a l'Hotel MOUNT SKOPES / Jerusalem.
- * Une a la Municipalite d'Amman.
- * 4 expositions a l'Universite de Jordanie.
- * Une a l'UNESCO a Paris.
- * Une a Bagdad (Salle RASHID).
- * Une au Palais de la Culture - Cite Sportive HUSSEIN.
- * Une au Musee National Jordanien.
- * Une a l'Universite du Yarmouk - Irbid (Salle MASIEH).

AHMAD NA'WASH est un artiste unique.

Ceci n'est pas dû à son style enfantin particulier ou à sa production abondante qui défie la gravité, ou à ses lignes qui n'ont pas besoin de gravité pour rassembler ses oeuvres, ses couleurs qui ne font que disparaître pour montrer que le fond constitue la partie la plus importante de sa production, ou les sujets contournés qu'il traite avec une simplicité et profondeur d'un philosophe.

Pour une simple personne, les oeuvres de NA'WASH peuvent, à première vue, paraître naïves. Alors qu'en fait leurs forces et profondeurs reposent sous ce masque artificiel.

J'ai connu NA'WASH depuis plusieurs années.

Je l'ai connu artiste ayant ses convictions bien définies, dessinant et vivant la profondeur de ses travaux. Il dessine et vit selon sa conviction sans prendre en considération la vente de ses oeuvres.

NA'WASH est un véritable artiste possédant caractère et talent absolus. Ceci lui laissera peu de chance pour s'enrichir et créer une fausse réputation.

Nous avons la chance d'avoir NA'WASH car des artistes comme NA'WASH sont rares.

princesse WIJDAN ALI

Présidente

de la Société Royale des Beaux Arts