



جواد ابراهيم

يبدو جواد ابراهيم، مهووساً بالحجر فممنذ أن اكتشفه، وهو ينام معه ويصحو معه، كأنه يعتذر عن الوقت الذي مر قبل تعرفه على هذا الحجر. هذا الهوس الذي يوحد بين الفنان ومادته ويجعلهما كتلة واحدة من الحب والحرب، هو الطريق الملكي الى الفن. فليس ثمة فن من دون هوس. وإذا كان جواد ابراهيم لم يكتشف الحجر الا متأخراً، فإن لوحاته، منذ البدء، تعطي الانطباع بأن وصوله الى الحجر لم يكن صدفة، فكتله كتل نحتية ووجوهها كأنها قدت من حجر. فوق ذلك فإن البورتريهات اللونية التي يعرضها في معرضه هذا تبدو وكأنها مشاريع منحوتات مقبلة، بحيث يبدو لك أنها سوف تقد من الحجر بالمطرقة والإزميل، فوراً بعد أن ينهي جواد افتتاح معرضه هذا.



زكريا محمد



هذه الوجوه القلقة، المضطربة والمرهقة تدرك بوعيّ كامل المسافة بين القاع والسطح. تبحث عن المفقود في غمرة الألوان وفي شقوق المكان ولكن هل ستجده؟! لا أدري ...

جواد ابراهيم

- مواليد يعبد ١٩٥٣
- خريج الجامعة الأردنية
- تربية وعلم نفس ١٩٧٧
- أمين سر رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين
- تصميم العديد من أغلفة الكتب والملصقات
- اربعة معارض شخصية
- المشاركة في معارض رابطة الفنانين التشكيليين
- المشاركة في العديد من المعارض العربية والدولية: بينالي الشارقة الدولي، مهرجان المحرس (تونس)، مهرجان الدوحة ومهرجان فاس (المغرب).

