

١٣ تحت رعاية سيادة وزير الثقافة والشباب

دائرة الثقافة والفنون

تقيم معرض الفنان

أحمد نعواش



في مدخل قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب

من ١٣/٦/١٩٧٨ الى ١٨/٦/١٩٧٨

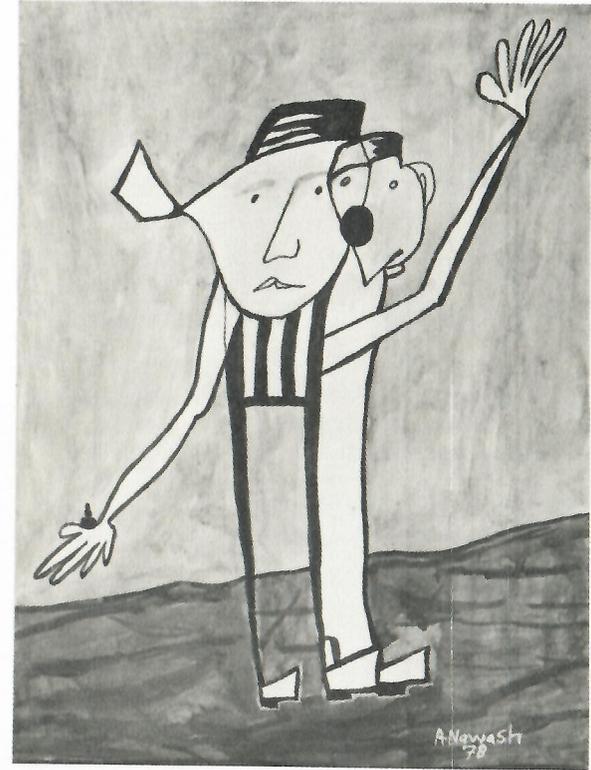
SOUS LE PATRONAGE DE S. E. LE MINISTRE  
DE LA CULTURE ET DE LA JEUNESSE

Le Département de la Culture et des Arts

Présente

Une exposition de Peintures

**D'AHMAD NAWASH**



Dans La Salle du Palais de la Culture

Français a Amman

du 13 au 18 Juin 1978

## احمد نعواش

● مواليد عين كارم/القدس ١٩٣٤

● حصل على دبلوم كلية الفنون الجميلة بروما سنة ١٩٦٤ بدرجة امتياز .

● حصل على الدبلوم العالي بدرجة امتياز في الحفر على الحجر « الليتوغرافي » والحفر على الزنك من كلية الفنون الجميلة في بوردو - فرنسا عام ١٩٧٠ .

● دراسة سنتين جامعتين للحفر على الحجر والحفر على الزنك في كلية الفنون الجميلة بباريس عام ١٩٧٧ بدرجة امتياز .

● اقام ثلاثة معارض في روما احدها تحت رعاية السفير الاردني ، ومعرض في بغداد ومعرض في دمشق ومعرض في ليون واخر في باريس .

● اشترك في عدة معارض في روما وعدد من مدن ايطاليا ، نالت اعجاب الجماهير ونقاد الفن والاذاعة الايطالية .

● اشترك في معارض جماعية في كل من عمان ، قبرص ، الكويت معرض ( الكريفن اي ) المتنقل ومعرض آخر متنقل في المانيا الغربية ، ومعرض الحضارة العربية المتنقل في اوربا وفي ستراسبورغ وباريس .

● اقام معارض شخصية في الاردن : تحت زعاية كبار المسؤولين وبعض السفراء الاجانب .

لم يكن الفن في يوم من الايام ضربا من ضروب الترف بل كان وما يزال حاجة انسانية ملحة تعكس ما يجول في النفس البشرية من خوالج مختلفة . وباستعمال الفن لغة اللون والشكل زالت حواجز اللغات والاختلافات القومية .

يقدم الفنان نعواش فنه باسلوب عصري متطور يراعي فيه اختزال التفاصيل ليقدّم لنا شخصياته المختلفة في جو يتميز بالوان منسجمة وتكوينات محكمة كل ذلك بجرأة وعفوية مع الاحتفاظ بروحه الشرقية كما يفعل زملاؤه من الفنانين في الاردن الذين استطاعوا استيعاب ثقافة الغرب واعادة صياغتها باسلوب لم يفقدوا شخصيتهم المتميزة .

وزير الثقافة والشباب

فواز شرف

### معارض افتتحها سيادة وزير الثقافة والشباب

١٩٧٨

العدد	مكان العرض
١	١ - فندق الاردن الكبير في عمان
١	٢ - المجلس الثقافي البريطاني - عمان
٣	٣ - مكتب المعلومات الاميركي - عمان
١	٤ - الغرفة التجارية القدس
١١	٥ - المركز الثقافي الفرنسي - عمان
١	٦ - اوتيل ماونت سكوبس بالقدس
١	٧ - قاعة امانة العاصمة
٣	٨ - الجامعة الاردنية
١	٩ - اليونيسكو بباريس

ويعمل مشرفا تربويا لمادة التربية الفنية في وزارة التربية والتعليم مديرية الضواحي .

١٩٧٨/١/٢٣	معرض الفنان احمد نعواش
١٩٧٨/١/٣١	معرض الفنون التطبيقية للفنانين السوفيات
١٩٧٨/٢/ ٦	معرض الفنان بادي الطويط
١٩٧٨/٢/٢٠	معرض اخناتون
١٩٧٨/٣/ ٨	معرض الكتب والفنون التطبيقية والصور الكوري
١٩٧٨/٣/١٥	معرض المانيا الديمقراطية لرسوم الاطفال
١٩٧٨/٣/٢٧	معرض الربيع للفنان علي الغول
١٩٧٨/٤/١٠	معرض الفنان ابراهيم النجار
١٩٧٨/٤/ ٧	معرض الفنانين قسيس / السيد/ عمرو/ ابو شندي
١٩٧٨/٤/٢٧	معرض الفنان فخري ملكاوي
١٩٧٨/٥/٢٢	معرض الفنانين ليلى جعيني/شبلبي حدادين
١٩٧٨/٦/ ٦	معرض طلاب مدينة الزرقاء

- 1 - La fumee
- 2 - Trois Visages
- 3 - Une mere et son enfant
- 4 - La mode
- 5 - Deux personnes
- 6 - Sa Commandant de la prison militaire
- 7 - La passage sur le pont
- 8 - Le militant
- 9 - Langle
- 10 - Crucifixion
- 11 - Deunx hommes
- 12 - Visage d'une femme
- 13 - Le maitre et son chien
- 14 - Meditation
- 15 - Le guitariste
- 16 - Sur le chemin
- 17 - La fin du traitre
- 18 - La main revoltee
- 19 - Une Jeune fille a petra
- 20 - Tetes pharaonigues
- 21 - La Cuirasse
- 22 - La Puissance
- 23 - Le dirigeant
- 24 - Jeu de balles
- 25 - L' arc - en - Ciel
- 26 - La bataille
- 27 - Le poisson et le lion
- 28 - Un homme et une femme
- 29 - Le noble rocker
- 30 - Concert
- 31 - Le d'efi
- 32 - Le sol de la patrie
- 33 - La femme du martyr
- 34 - Le grrand rabbin
- 35 - Visage de Jeune fille
- 36 - Personalites de mon Pays
- 37 - Le Commandant enfant
- 38 - Le Croiscant et la croix
- 39 - La personne invisible
- 40 - Sur les epaules des soldats
- 41 - La force opposee
- 42 - La fusee
- 43 - Le serpent No 1
- 44 - Le serpent No 2
- 45 - La colombe de la paix
- 46 - A La momoire du 5 Juin 1967
- 47 - L' homme No 1
- 48 - L' homme No 2
- 49 - La tete de cheval
- 50 - Le Vieillard
- 51 --Visage
- 52 - Un Visage etrange
- 53 - Imstantaneite
- 54 - Un homme sur la route
- 55 - L' equilibre
- 56 - La colombe
- 57 - Un Visage
- 58 - Un Viellard
- 59 - L' homme et le monstre
- 60 - Des arabes
- 61 - Le Cure
- 62 - Deux homme au repos

- ١ - الدخان
- ٢ - ثلاثة وجوه
- ٣ - الام وابنتها
- ٤ - الموضة
- ٥ - شخصان
- ٦ - قائد السجن الحربي
- ٧ - المرور عن الجسر
- ٨ - المحارب ( المجاهد )
- ٩ - الملاك
- ١٠ - صلب
- ١١ - رجلان
- ١٢ - وجه امرأة
- ١٣ - السيد والكلب
- ١٤ - التأمّلات
- ١٥ - اعازف على القيثارة
- ١٦ - في الطريق
- ١٧ - نهاية الخائن
- ١٨ - اليد الثائرة
- ١٩ - الفتاة والبتراء
- ٢٠ - رأس فرعونى
- ٢١ - الدرع
- ٢٢ - الكتلة هي القوة
- ٢٣ - رجل المرور
- ٢٤ - لعبة الكرة
- ٢٥ - قوس قزح
- ٢٦ - المعركة ( الرشاش )
- ٢٧ - الاسد والسمكة
- ٢٨ - الرجل والمرأة
- ٢٩ - الصخرة المشرفة
- ٣٠ - كونشيرتو
- ٣١ - التحدي
- ٣٢ - ارض الوطن
- ٣٣ - زوجة الشهيد
- ٣٤ - الحاخام
- ٣٥ - وجه فتاة
- ٣٦ - شخصيات في بلادي
- ٣٧ - القائد
- ٣٨ - الهلال والصيب
- ٣٩ - الشخص الخفي
- ٤٠ - على اكتاف الجنود
- ٤١ - القوة المعادية
- ٤٢ - الصاروخ
- ٤٣ - الثعبان
- ٤٤ - الثعبان
- ٤٥ - حملة السلاح
- ٤٦ - ذكرى خمسة حزيران ١٩٦٧
- ٤٧ - الرجل
- ٤٨ - الرجل
- ٤٩ - رأس الحصان
- ٥٠ - العجوز
- ٥١ - وجه
- ٥٢ - الوجه الغريب
- ٥٣ - الحركة
- ٥٤ - الرجل في الطريق
- ٥٥ - التوازن
- ٥٦ - الحمامة
- ٥٧ - الوجه ( اناء من خزف )
- ٥٨ - العجوز
- ٥٩ - الرجل الوحش
- ٦٠ - اعراب
- ٦١ - الراهب
- ٦٢ - رجلان مستلقيان

## AHMAD NAWASH



- Né à Ain Karim (Jérusalem) en 1934.
- En 1964, il a obtenu le diplôme de l'Académie des Beaux-Arts à Rome, avec mention "Excellent".
- En 1970, Diplôme Supérieur de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux (FRANCE) en lithographie et en Gravure, mention "Excellent".
- Deux années universitaires, en lithographie et en gravure à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en 1977, mention "Excellent".
- A donné trois expositions à Rome dont l'une sous le patronage de S.E. Monsieur l'Ambassadeur de Jordanie, une à Bagdad, une à Damas, une à Lyon et une à Paris..
- A participé à plusieurs expositions à Rome et dans quelques villes italiennes, expositions qui ont eu un grand succès auprès du public, des critiques d'art et de la Radio-diffusion italienne.
- A participé à des expositions collectives à Amman, à Chypre, au Koweït, à l'exposition itinérante de "CRAVEN A", à une autre exposition itinérante en Allemagne Fédérale et à l'exposition itinérante de la Civilisation Arabe en Europe, à Strasbourg et à Paris.

Il a donné des expositions personnelles en Jordanie, sous le patronage de hauts responsables de l'Etat et de quelques Ambassadeurs étrangers :

LIEU	NOMBRE
1 - Hôtel Jordan, Amman	1
2 - Centre Culturel Britannique, Amman	1
3 - Centre Américain d'Informations, Amman	3
4 - Chambre de Commerce, Jérusalem	1
5 - Centre Culturel Français, Amman	11
6 - Hôtel Mount Scopus, Jérusalem	1
7 - Salle de la Municipalité d'Amman	1
8 - Université de Jordanie	3
9 - U.N.E.S.C.O Paris	1

- Actuellement orienteur pour l'enseignement artistique au Ministère de l'Education et de l'Enseignement.

L'Art n'a jamais été un sorte de luxe mais il a été resté toujours un besoin urgent de l'humanité car en réalité les diverses pensées l'âme humaine.

L'utilisation du langage de la couleur et du dessin a brisé les barrières que les langues ont érigé entre les différentes nations.

M. NAWASH nous présente son art avec un style moderne et contemporain qui permet d'éviter toute complication. Il nous présente ses différents personnages dans une atmosphère de couleurs habilement et de formes aux contours bien nets, tout ceci avec audace et spontanéité. Il garde son âme orientale comme le font ses collègues artistes jordaniens qui ont réussi à assimiler la culture occidentale et par la suite à la remodeler dans un style qui démontre leur caractère distinctif.

**Sharif FAWAZ SHARAF**

Ministre de la Culture