



اكريليك واكفاريل ٦. / ٣.

الفنانة التشكيلية رنا عفو بشارة

معرض الفن التشكيلي الأول

الناصره - دائرة الثقافة العربية ١٤ - ٣١ / ١٢ / ١٩٩٣



رنا عفو بشارة

كولاج ٢٨ / ٣٦

رنا عفو بشارة

الفنانة رنا عفو بشارة من مواليد قرية ترشيحا عام ١٩٧١. نشأت وترعرعت في مسقط رأسها ترشيحا حيث تلقت دراستها الابتدائية والثانوية فيها ، ومن ثم انتقلت لدراسة الفن في جامعة حيفا وحصلت على الشهادة الجامعية الاولى في الفنون B.A.

احبت فن الرسم ومارسته منذ طفولتها ، تعمل اليوم مدرسة للفنون في مدرسة راهبات الناصرة في حيفا.

الاشكال الصماء - اشكال ناطقة

ترعرعت رنا في بيت عريق بالفن والزخرفة ، ترك بصماته ، في أعماق نفسها حيث كان والدها صائغاً فنياً ينقش ويزخرف الحلى والمصاغ ، فكبرت رنا وكبر حلمها لان تصبح فنانة فجاءت لوحاتها معبرة تجعل من الأشكال الصماء ناطقة.

ولم يقتصر عشق رنا للفن على اللوحات التشكيلية الناطقة، انما تعداها للأماكن الأثرية والتراثية القديمة التي أخذت تجسدها في الاشكال الفخارية .

كما وجدت متنفساً لتخليد الماضي وتوثيقه ، بالتصوير الفوتوغرافي الفني الأصيل. لم تكتف الفنانة رنا بانجازاتها في مجال اللوحات التشكيلية والتعبير الفوتوغرافي التراثي فلجأت الى التجديد باستعمال ألواح الصبار الترشياوي لتجففه وترسم عليه كنهج ابداعي جديد ، يمكن أن نقول أنها أول من أبدعته.

تتميز لوحات رنا بالابداع اليدوي الدقيق المتوج بخطوطها ذات النكهة الخاصة مستعملة الوان الاكريليك والالوان المائية ، كما وشغفت باستعمال حناء العرائس المتوارث كلون مميز لبعض لوحاتها.

نتمنى للمبدعة رنا عفو بشارة مزيداً من الانطلاق والاستمرارية والابداع.

دائرة الثقافة العربية

موفق خوري