

مِنْهُ

ADNAN YAHYA



رابطة الفتنين التشكيليين

أحياناً، يجد الانسان نفسه أمام ضرورة كي يتحدث عن بعض الامور التي تتعلق بقنه أو مسيرة الفنية، وعندها لا بد من الانتباه الى الواقع كشكل فني من خلال البحث في الصاق الفعل بالفاعل والضحية بالقاتل لخلافة وجدان الانسان واقتاظ مشاعره، من خلال خصوصية وتفاصيل محلية، وكم من مرة اعدت رسم مخيّمي صبراً وشاتيلاً أو مخيّم تل الزعتر لاضافة انسان للمجموع ، وكان هناك إيعاز لترتيب قائمة بأسماء القتل كهم .

ولا بد من الاشارة الى الاسلوب، فقد تعدد كتعدد اشكال القتل، وادوات الذبح فكان لا بد من مواكبة التعبير بأمانة وصدق لا يصلح الفكرة بالشكل والمضمون من وجهة نظر تقاد تكون مأساوية.

عدنان يحيى



- \* مواليد ١٩٦٠
- \* المعرض الشخصي الرابع.
- \* عضو مؤسس لجامعة الفنانين الشباب.
- \* عضو رابطة الفنانين التشكيليين.
- \* درس الفنون في معهد معلمين عُمان، ومعهد الفنون الجميلة/عُمان.
- \* شارك في العديد من المعارض الجماعية في الداخل والخارج.
- \* يعمل مدرساً.

