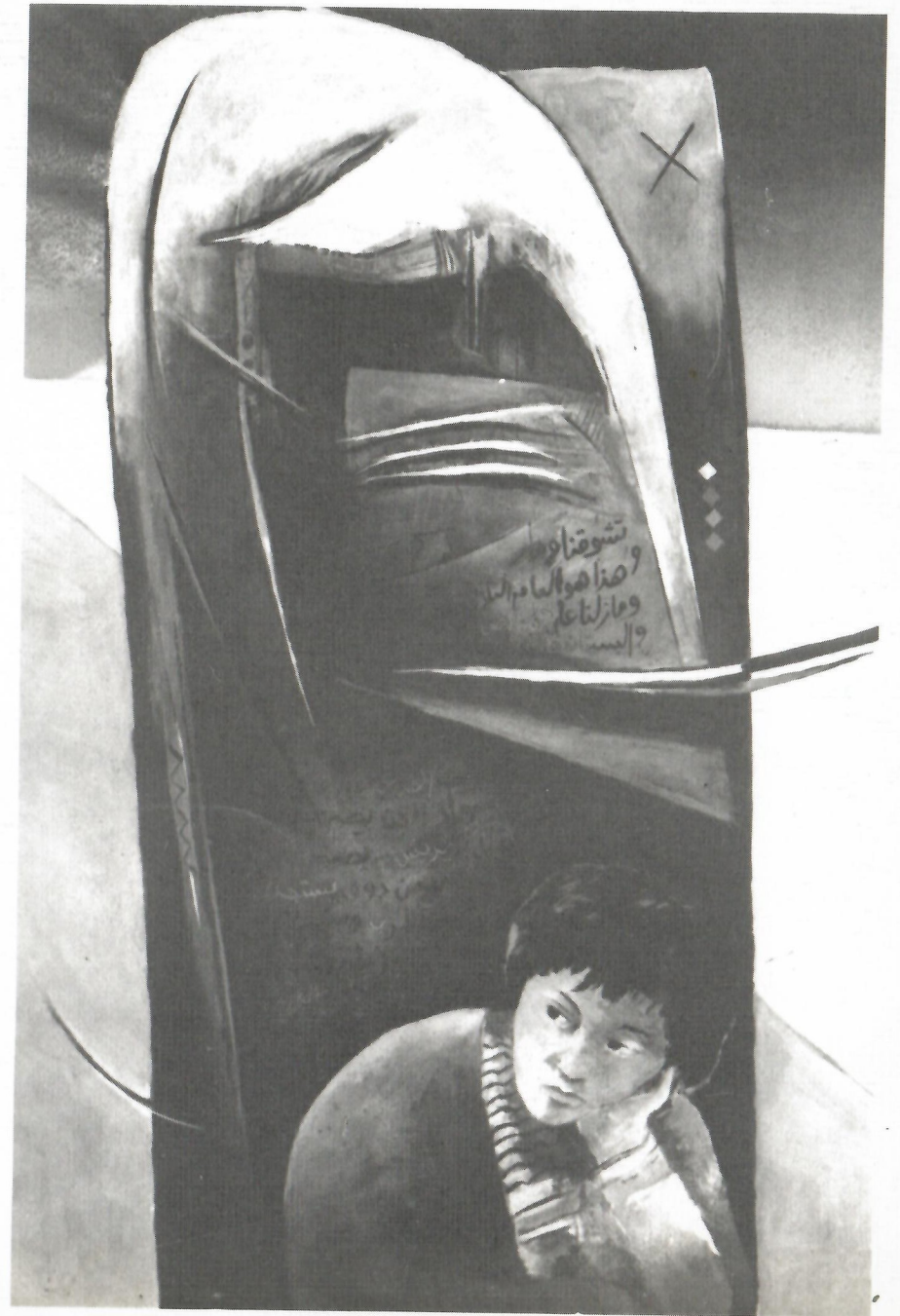




# عبد فاه يحيى

جاليري عالية للفنون التشكيلية  
من ١٦ - ٢٣ / ٣ / ١٩٨٧

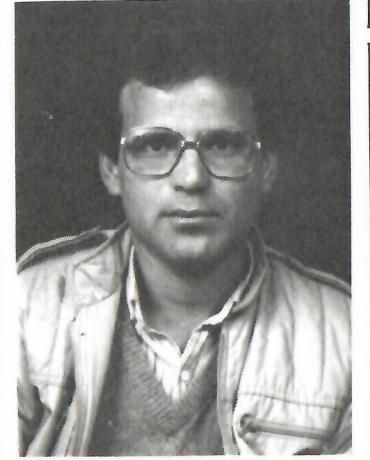


لهذا المعرض ... جاء للبحث عن الرمز ...  
ولكنه ، ما الداعي للبحث عن هذا الرمز !!؟  
أقول : جاء البحث ليكتل تجربة مكملات  
للمكان .. الختم .

وكان التشكيل به .. ولكن هذه المرة لونيًا .  
وبالإضافة إلى هذا ، كانت الحرف في العربي رقيقة  
معانها السعي للوصول بها لجمال وتعبير ..  
لتحقيق بعض المعايير والقيم الفنية .. بمعادلة  
.. لها سابقها الانساني والفني .

وأرجو أن أكون قد قدمت بعض هذه الأشياء  
التي أحاول أن أصل لها .. ضمن  
إطار الفن التشكيلي المعاصر .

عبد فاه عيسى



- مواليد ١٩٦٠ .
- المعرض الشخصي الخامس .
- عضو مؤسس لجماعة  
الفنانين الشباب .
- عضو رابطة الفنانين  
التشكيليين .
- مدرس الفنون في معهد معلمين  
عمان / ومعهد الفنون  
الجميلة / عمان .
- شارك في معارض جماعية  
محلية ودولية في كل من  
القاهرة ، دمشق ، الصين .
- له عدة كتابات نقدية .
- له عدة بوسترات ...  
وقصائد كتب .
- يعمل مدرسًا .