



عبد الرؤوف السبعوي

قاعة رابطة الفنانين التشكيليين - عمان من ٢٠ - ٣٠ نيسان ١٩٨٦

لعبد الرؤوف شمعون تفرد ملحوظ في فهم الفن، وادراك
مميز في تطبيقه والتعامل مع قيمه، فالتجربة لديه تتعدى ظاهر
الفعل الفني وسطوح العناصر.

فالعلاقات التشكيلية التي تربط التجربة نفسها، تتميز
عنده بحس مرهف بطبيعة العناصر التي يتعامل معها في عملية
التشكيل، وتلك خاصية الفنان الباحث في الفن والدارس
لدوره.

من هنا، اعتقد، ان تجربة رؤوف، في هذا المعرض
بالذات، لم تأت من فراغ، ولا الوانه، التي نتحسس حرارتها
ودفتها، مجرد اصباغ استهدف الفنان من ورائها الانارة
المحددة، او اخضاع ادراك المشاهد الى عملية توجيهه خاصة
تنقل رؤاه وحواسه، من محيطها «الترجم» الى المحيط الابتداعي
فحسب، بل ان ما يقدمه البناء في هذا المعرض، تجربة ثمينة
تنقل الفعل الفني من الخيال المشارك الى الخيال المنفرد في عملية
الابداع والخلق.

ولعل ثقافة الفنان عبد الرؤوف ورؤاه الفلسفية والفكرية
قد بعثت في تجربته الفنية الحيوية وابقى في خطوطه وكتله الكثير
من النبض، وهو، في هذا المعرض يحاول ان يعالج، في الفن
المقومات الثلاث، الشكل، واللون، والموضوع. حتى يؤكد
ان للفن رسالة تجاه المجتمع و إنسانه وللفنان دور في عملية
البناء تتقدم دور الكثيرين من البناء وما عدا ذلك يبقى الفن
عبث في الحياة وبطل الفنان يعيش على هامشها.

رباح الصغير

كلمة

فتياً ... انتمى لوقت يتقد بسرعة

ولون يتقد بسرعة

وللوحة لاتأتي بسرعة ...

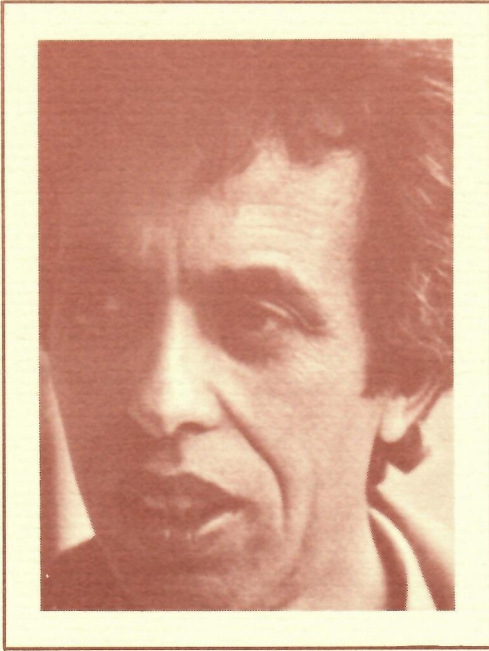
باستثناء ذلك ..

الرأي لكم وأنا المستمع الجيد

ع بجمعونك

عليه الرؤوف لله جود

قاعة ابطة الفنانين التكميليين - عمان من ٢٠ - ٣٠ نيسان ١٩٨٦



● عبد الرؤوف شمعون .

● ١٩٤٥ .

● (٧) معارض شخصية من عام ١٩٧٢ - ١٩٨٦ .

● اشترك في معظم المعارض الجماعية داخل الأردن .

● اشترك في عدد من المعارض والمهرجانات التشكيلية

العربية والدولية .

● يكتب في مجال النقد الفني - فنون تشكيلية - منذ عام

١٩٧٨ .

● كلية آداب ١٩٦٨ .

● عضو رابطة الكتاب الأردنيين .

● عضو رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين .

● له عدة تصاميم ورسومات للكتب الابداعية بما فيها

رسومات لصحافة وأدب الطفل العربي .

● يعمل في مجال تدريس الفن في وزارة التربية

والتعليم .