



אבדאע - עמותת האמנים הערבים
إبداع - رابطة الفنانين التشكيليين العرب
WWW.IBDA.A.COM - info@IBDA.A.COM
כפר יסיף ת.ד. 1099 כפר יסיף מ.ב. 1099



המשכן לאמנויות הבמה
دار الفنون (هيما) "دار الاوبرا"
פינת דונשי - שאול המלך 19 ת"א
شارع الملك شاول 19 - تل ابيب

בתמיכת משרד החינוך והתרבות, מנהל תרבות ואומנות, האגף לתרבות ואומנות.
بدمع وزارة المعارف والثقافة قسم الثقافة والفنون

במעמד הגב' שולמית אלוני יו"ר מועצת המנהלים של המשכן לאמנויות הבמה

אנחנו מתכבדים להזמיןכם לפתיחת-תערוכת האמן

ג'מאל חסן (אולמר לקולנוע)

מארח את: האלד חוראני

פתיחה יום ראשון 21.11.99 שעה 18:00 ותמשך עד תאריך 30.11.99

★ דוברים : * גב' שולמית אלוני * מר' מייקל שטרנברג - מנהל כח השלום בישראל * האמן אסד עזי

★ מנחה : גב' נאוה דיסנצ'יק - מנכ"ל המשכן לאמנויות הבמה

★ אוצרי הגלריה : דורון פולק - פריוויקטיב - לוגיאן האלניץ

★ אוצרי האסן : אופי רוזנווין

★ במהלך הפתיחה יוגש כיבוד קל

לרשות הנוסעים, הסעת אוטובוס: תצא מכפר יסיף בשעה 15:15 ממרכז התרבות העירוני (ליד מגרש הכדורגל)
דרך שפרעם - צומת גילמה - ואדי עארה, להבטחת מקומות נא לאשר טלפונית : 053-429877 (נא לדייק בזמנים)

على شرف السيدة شولميت ألوني رئيسة مجلس إدارة دار الاوبرا

ندعوكم لحضور افتتاح معرض الفنان التشكيلي

جمال حسن (خالد حوراني)

ويستضيف الفنان : خالد حوراني

وذلك يوم الاحد الموافق 21/11/1999 الساعة السادسة مساءً ويستمر حتى تاريخ 30/11/1999

★ يتخلل الافتتاح كلمات : * السيدة شولميت ألوني * السيد مايكل شترنبرغ مدير قوة السلام في إسرائيل * الفنان أسد عزي

★ عريفة الافتتاح : السيدة نافا ديسنتشيك - مديرة دار الاوبرا

★ منظم المعرض : دورون بولاك - برويكتيف - متحف الفنانين

★ منظم دار الاوبرا: أودي روزينقاين

★ تضييفات

حافلة باص في خدمة المساهرين، السفر الساعة الثالثة والرابع من النادي الثقافي البلدي في كفر ياسيف (بجانب الملعب)
طريق شفاعمرو - مفرق الجلمه - وادي عاره. لتأكيد سفركم الرجاء الاتصال على هاتف رقم 429877-053 (يرجى التقيد بالوقت)

جمال حسن - عربسك محلي

دورون بولاك عن معرض جمال الجديد في دار الفنون "هبيما"
في تل ابيب (دار الأوبرا)

شحنات من المحبة تزخر بها رسومات وتماثيل جمال حسن ، فنان متمكن من قدراته ووسائله التقنية والفنية ، وهو أولاً وأخيراً محب للإنسان ، رجل ثقافته ، صاحب رؤيا ، محب للأرض ، محب لعائلته ووطنه ، ومخلص حتى أقصى الحدود لأصدقائه . من الصعب تفسير أعماله الفنية المنوعة الزاخرة بالألوان والرموز المحليه دون أن نتعرف على الفنان المبدع ، رجل الجليل ، مع نشاطه اللامحدود للتعاون ولكسر الحواجز من أجل حياة من التعايش والتفاهم بدءً ببيته موطنه قدمه ، مروراً بقريته وإنهاءً بالمنطقه التي ينشط فيها .

في أعمال جمال حسن تندغم مناظر المكان بالرموز الفولكلوريه ، الأرابسك والمواد الخام المنتقاه من كروم الزيتون في قريته جولس ، غصن الزيتون هذا الموتيف القصصي المشحون يتقاطع في أعماله ، أحياناً مغموساً بالألوان خلاهه ساحره ، وأحياناً يتجسد كأيقونه تقليديه في نسيج من الألياف التي تتصافر ، وأحياناً أخرى يظهر كتطريز على كيس سكر من الخيش مثل مغلف لبُقجة أحلام شخصيه عن السلام .

للأبد يظهر في أعمال جمال حسن اشكالاً من العربسك المركب من جدائل تنفلس الواحده مقابل الأخرى . طرق لولبيه مختلفه تحتوي على تخطيطات وأشكال لأوراق شجر وأزهار مخطط لها بدقه حتى ليصعب أحياناً تشخيصها ، الأشكال الخطيه للحروف العربيه التي تظهر في قسم من أعمال جمال تعبر عن موتيفات مزركشه لنسيج وأدوات وأبنيه هندسيه في ثقافته العربيه . الخط العربي الذي يعتبر في الفن الإسلامي كقمة الفنون وهو معد للربط بين الخالق (الإله) وتيجان المجد عن طريق جماليّة الخط . عند جمال حسن يتم استعمال الخط كتقويه فائقه وهو يعبر عن حاجه في وصف تناغمات شخصيه كزماير نابعه من قلبه ، وهي تعبير جريء لحرية التعبير ، في لغة أصلية يبدعها في عمله . في مقال في مجلة الفن "مشكفايم" والذي عالج موضوع الماده يقول جامع المعارض جدهون عفرات : "تقاس الفنون في المواد ، ولا توجد حدود وأسيجه للمواد ولتكن الماده ما تكون فإن الماده هي دائماً روح" . في أعمال جمال حسن يولى إهتمام كبير ومكان لأوراق أغصان الشجر ، الحبال ، قطع القماش الطبيعيه والموتيفات والألوان المأخوذه من وفرة المواد المحيطه بالفنان ، جمال يطوّر بمساعدة المواد ، تشكيلات من الدوائر ، المربعات وبقية الأشكال الهندسيه ، متمازجه مع بعضها البعض وهي قسم من ثقافة الزخرفه التي تصهر الروح في أعماله .

الشاعر نزيه خير يقول في قصيدته "مقعد دائم للحلم" : "نحن أبناء الشرق ساكنوا بساط الريح ، هناك شيء ما يربط بيننا لا يمكن تعريفه . . . وهو يضيف : "ماذا يأكل الصرب والعرب عند إنبثاق الفجر إن لم يكن زيتوناً ولبنه وزيت زيتون بزعر ، أيضاً اليهود غمسوا من نفس الصحن أيديهم" . كلمات الشاعر هذه تجد لها تفسيراً بصرياً في أعمال جمال حسن ، جمال هو شاعر الماده واللون وهو يرضع في أعماله من التقاليد المحليه التي نبت من خلالها ، ومن جهه أخرى من كونه مُبدع فهو يضيف إليها لبنه ومدماكا بصرياً مهماً خاصته .