

تحس رعايا سمو لاديرة وهدان العظمى

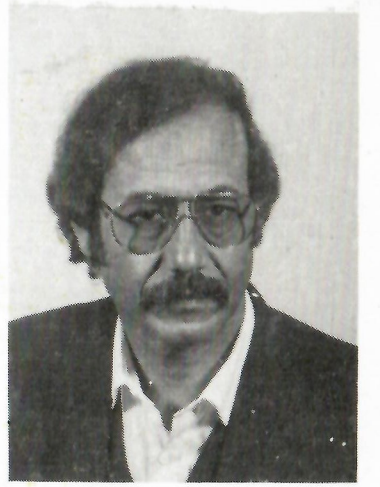
المعرض الشخصي الثاني للفنان

**رزق عبد الهادي**

٢٠٠٦-١٩٨٨ صالة بنك البتراء  
ولدة اسبوع



بين  
الواقعية والسوريالية



من مواليد العباسية / يافا  
عضو مؤسس لجماعة  
الفنانين الشباب  
عضو رابطة الفنانين  
التشكيليين  
تخرج من كلية الفنون  
في ألمانيا الغربية  
شارك في معارض  
جماعية محلية  
ودولية .

## بين الواقعية والسورالية

أعمال الفنان زور محمد الطاهر التي تخصه صيغة متميزة ، فاللوحة  
عنده نقطة منبعاة برؤيا صافية وعين نافذة ، وحساسية  
لونية فائقة ، وتحوّل أعمال الفنان في اتجاه ثلاثية :  
أولاً : الواقعية المستوحاة من البيئة - الخيم - يستغل  
خاص وهذه الأعمال تسجيل حي لحظاتي الحياة في الخيم بكل مفارقاتها  
ثانياً : السورالية وهي تتابع للأفكار من الوطن وبأني تعبيرا  
آخر لجزء من جوانب الإنسان في الخيم ، كيف يفكر ، الاحلام  
هولاء حسنة ، تركيبة الخيم والواقع معا .  
وتطورت هذه الأعمال مع الزمان التبعث في مراحلها الأخيرة  
الترخيى ولو مع خيال .. ولا تترجما  
ثالثاً : الأعمال التي يمتزج فيها الرمز السورالي بالواقع  
وهي توفيق توصل إليها الفنان بعد بحث ولأثر  
وستتضح حيث يمتزج الدمار بالامل والحلم بالواقع  
بتقنية لونية رائعة وحسنة بنائي جميل ، وهذه  
الأعمال قد توصلت الى عوالم جديدة ...

محمد البوزري